



Es algo que me dieron, pero tengo un calendario de trajes de baño colgando de la pared de mi lugar de trabajo. En resumen, tengo 12 fotos de chicas en trajes de baño en mi oficina. Nada obscuro. Pero bueno, cada que el mes cambia, tengo que voltear la página hacia la siguiente chica, y eso, de alguna manera, me hace sentir increíblemente melancólico. "Adiós, chica de septiembre, creo que nunca nos volveremos a encontrar", así me hace sentir. Y entonces le doy la vuelta y pienso "¡guau, la de octubre tampoco está nada mal!", lo que me hace pensar cómo ya estoy traicionando a la chica de septiembre... Lo que quiero decir es que un año pasa muy rápido.

—Hirohiko Araki



PARTE 7 - VOLUMEN 10 STEEL BALL RUN JOHNNY JOESTAR

Este décimo volumen de
JoJo's Bizarre Adventure Parte 7: Steel Ball Run
es presentado por La Aventura Latina de JoJo.
¡Disfruten su lectura!



Este capítulo de Steel Ball Run ha sido traído a ustedes
en colaboración con JoJo's Colored Adventure.
Traducción al español latino por: La Aventura Latina de JoJo.
¡Disfruten su lectura!



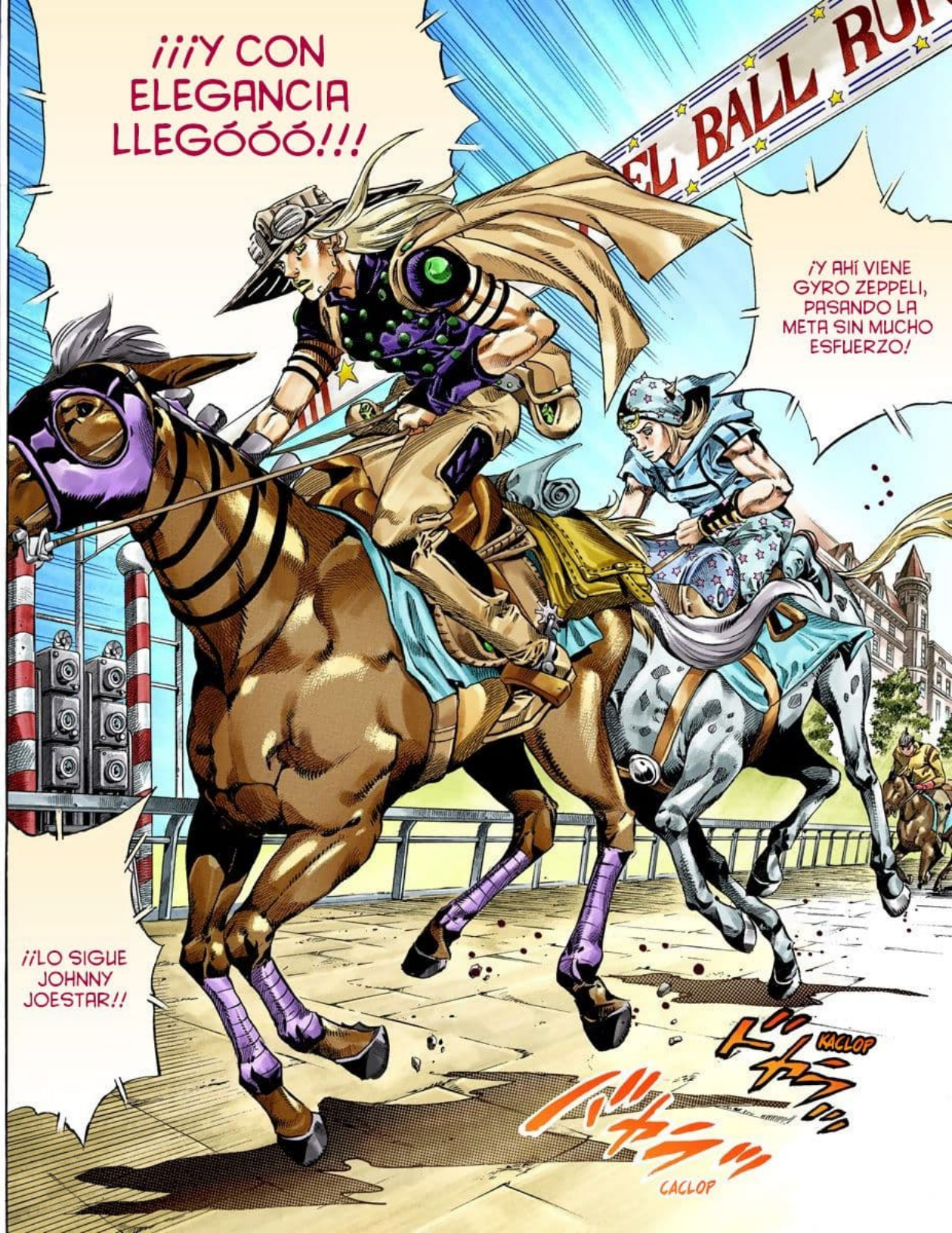
#40

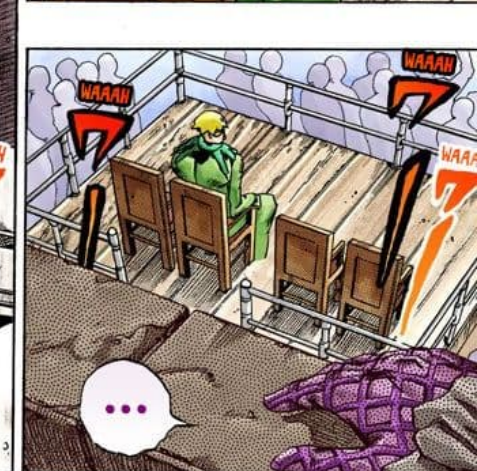
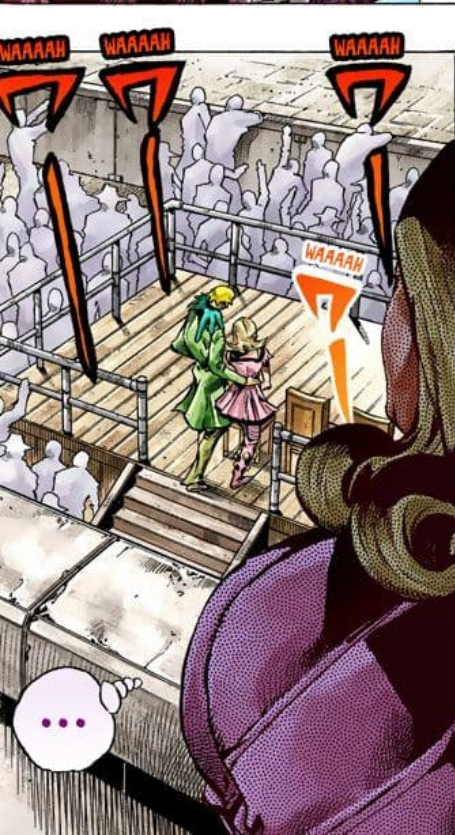
SILENT WAY

PARTE 1



La ciudad de Kinsley se localiza en el centro exacto de Norteamérica, a 1561 millas tanto de la costa este como de la oeste.







4TH.STAGE — 4ª ETAPA — RESULTADOS

Distancia total: 1250 km
Tiempo estimado: 21 días
Participantes: 1918
Retirados: 1477

(Inicio) Montañas Rocosas
"Canon City" → "Kansas City"
(Meta)

	Nombre	Tiempo de la Cuarta Etapa	Puntaje	Puntaje Total	Bonificación	Lugar General
1	Norisuke Higashikata	21 d 7 h 10 min 13 s	100P	138P	Una hora	5.º
2	Pocoloco	21 d 8 h 3 min 41 s	50P	133P	—	6.º
3	Gyro Zeppeli	21 d 8 h 33 min 51 s	40P	111P	—	7.º
4	Johnny Joestar	Medio Cuerpo	35P	165P	—	4.º
5	Dot Han	Ocho Cuerpos	30P	71P	—	8.º
6	Sandman	Seis Cuerpos	25P	190P	Una hora	1.º
7	Hot Pants	Cinco Cuerpos	20P	175P	Una hora	3.º
8	Sloop John B.	Ocho Cuerpos	15P	29P	—	10.º
9	Rotters' Club	Tres cuerpos y medio	13P			
10	Zenyatta Mondatta	Un Cuerpo	12P			
11	Caravan Serai	Siete Cuerpos	11P			
12						

	Lugar General	Puntaje Total
1	Diego Brando	190P
1	Sandman	190P
3	Hot Pants	175P
4	Johnny Joestar	165P
5	Norisuke Higashikata	138P
6		

Y AHORA...
¡TENEMOS LOS RESULTADOS DE LA 4ª ETAPA!
¡POR FAVOR, DENLE UN VISTAZO A LA TABLA DE POSICIONES!





EL ARMA QUE TIENE EN LA ESPALDA NO ES LO QUE USAN NORMALMENTE.

Y TAMPOCO PARECE SER UN SAMURAI.



...



PASE, POR FAVOR.

EJEM.

¿EH?
AH... ¿EN SERIO?

¿EN SERIO? ¿LE PARECE BIEN? NO TIENE POR QUÉ.



EL ORDEN DE LLEGADA NO TIENE RELACIÓN CON QUIÉN BEBA PRIMERO... POR CIERTO, YO FUI EL PRIMER LUGAR.

SUPONGO QUE USTED PUEDE BEBER PRIMERO...

OH... DISCÚLPEME.

PERO ESO NO TIENE NADA QUE VER CON QUIÉN BEBA PRIMERO.

¿EN QUÉ LUGAR TERMINÓ USTED?

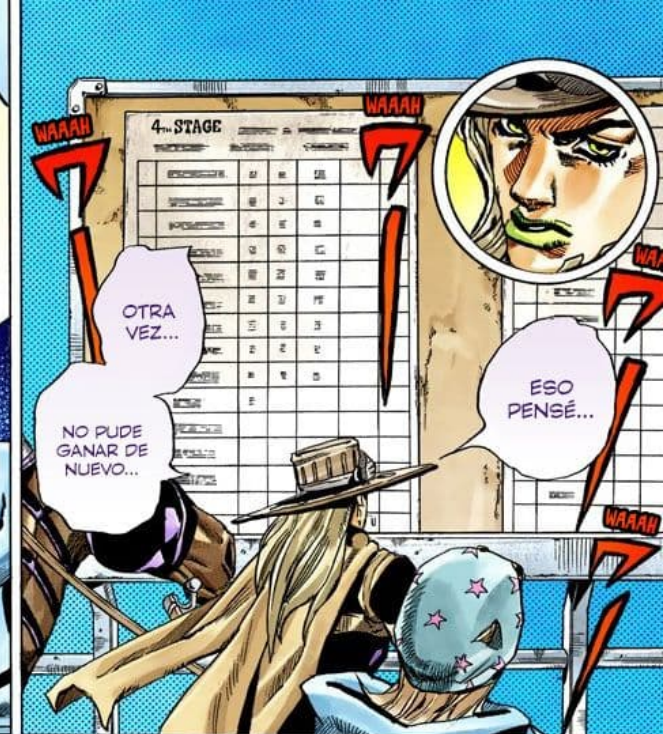
SHH



TOMAMOS UN DESVIO HACIA EL NORTE, Y ATRAVESAMOS ESA TORMENTA.

SIENTO QUE REPITO LO MISMO, PERO TÚ ERES QUIEN GANÓ...

¿QUÉ MÁS ESPERABAS CON TALES CONDICIONES?



OTRA VEZ...

NO PUDE GANAR DE NUEVO...

ESO PENSÉ...



...



LOS JAPONESES SON EDUCADOS, PERO ESO DE ALGUNA MANERA SE ME HACE INQUIETANTE.

ES JAPONÉS.

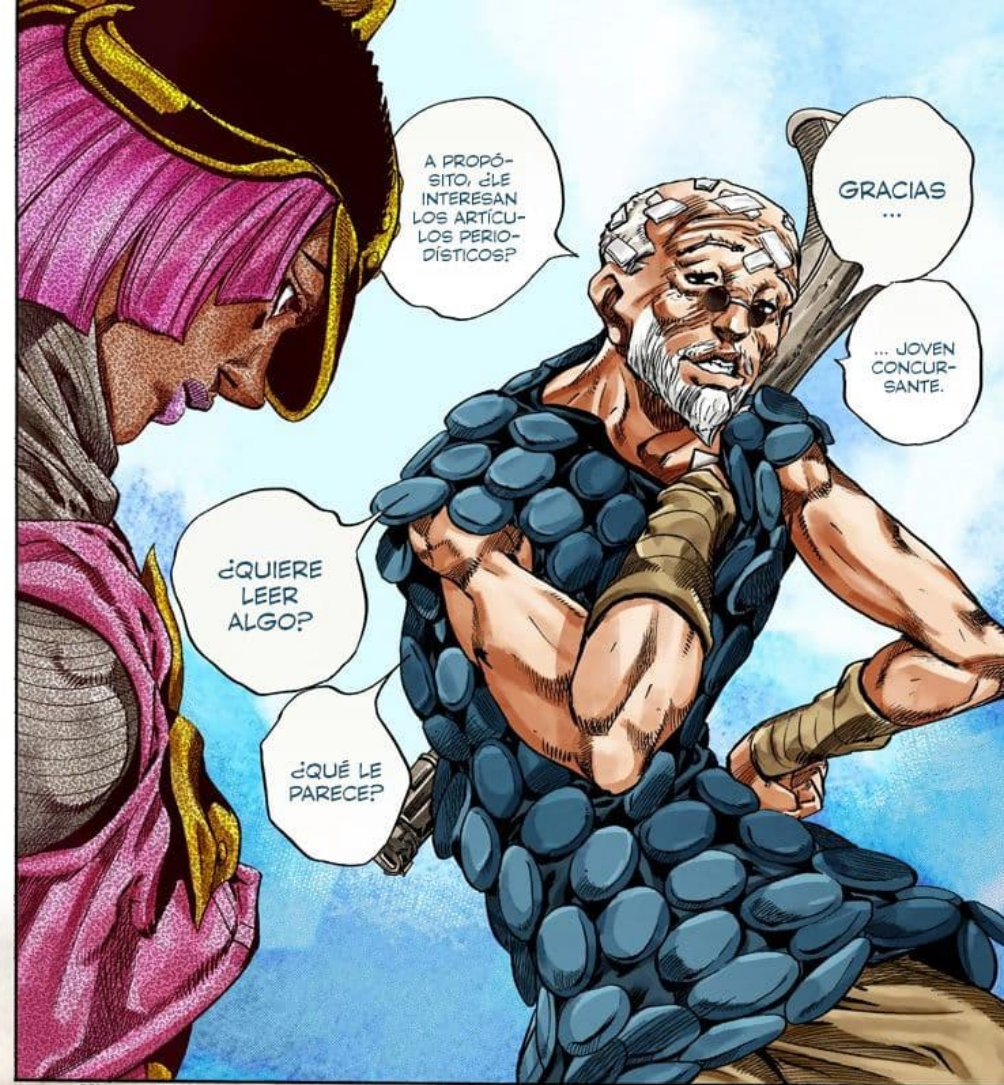


¿HIGASHIKATA? ES ALGUIEN QUE ANTES ESTABA EN LAS POSICIONES MÁS BAJAS...

¿QUIÉN ES?

MIERDA... EL TIPO QUE LLEGÓ EN PRIMER LUGAR...

ESTÁ POR ALLÁ... ES ESE HOMBRE.





¡ES DIEGO BRANDO, AL FIN EN LA LÍNEA DE META! ¡EL EMPERADOR, DIO!

¡AAA
AAAH!



¡SIN EMBARGO, PARECE QUE HA RECIBIDO BASTANTE DAÑO POR PARTE DE LA TORMENTA!
¡TERMINÓ EN UN INCREÍBLE 54.º LUGAR!!
¡54.º LUGAR!!
¡ESO SIGNIFICA, POR SUPUESTO, QUE EN ESTA ETAPA NO GANÓ PUNTOS ADICIONALES!

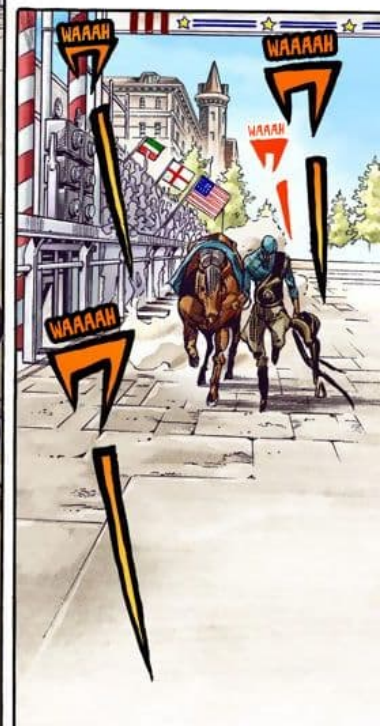


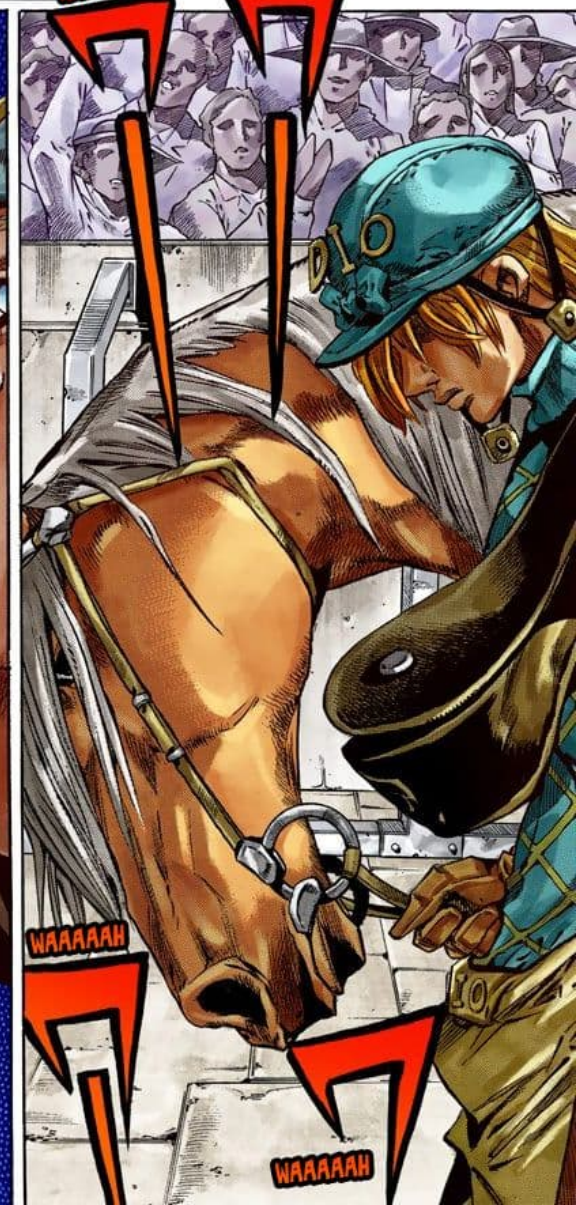
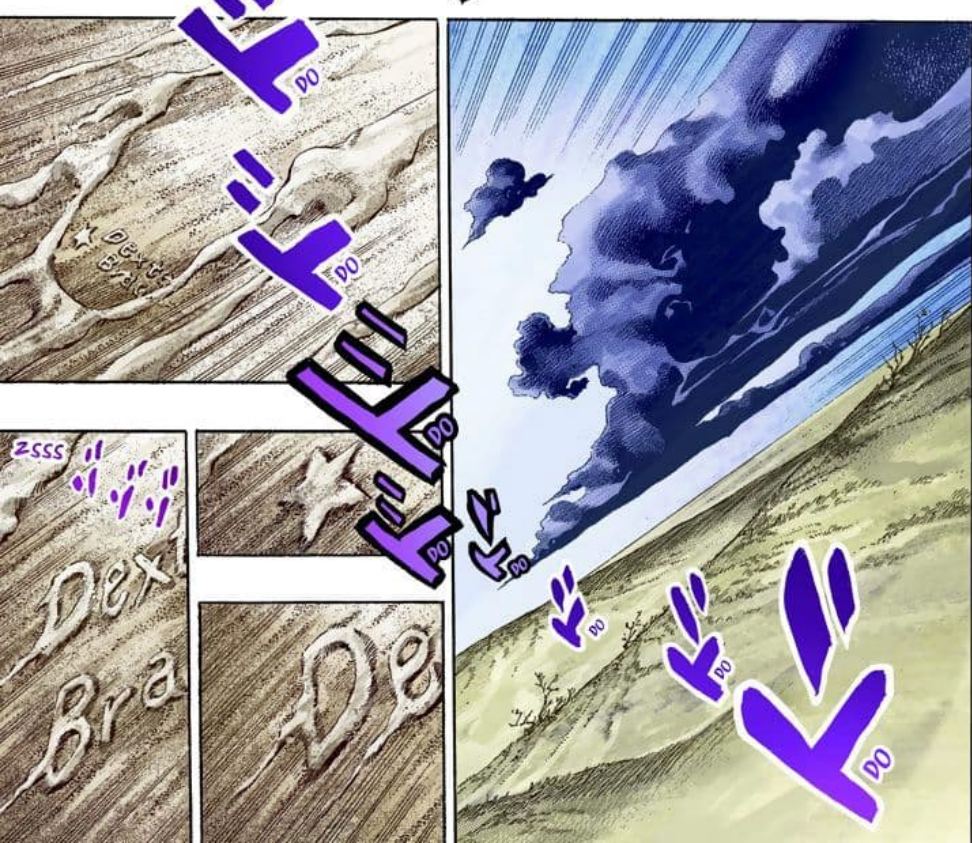
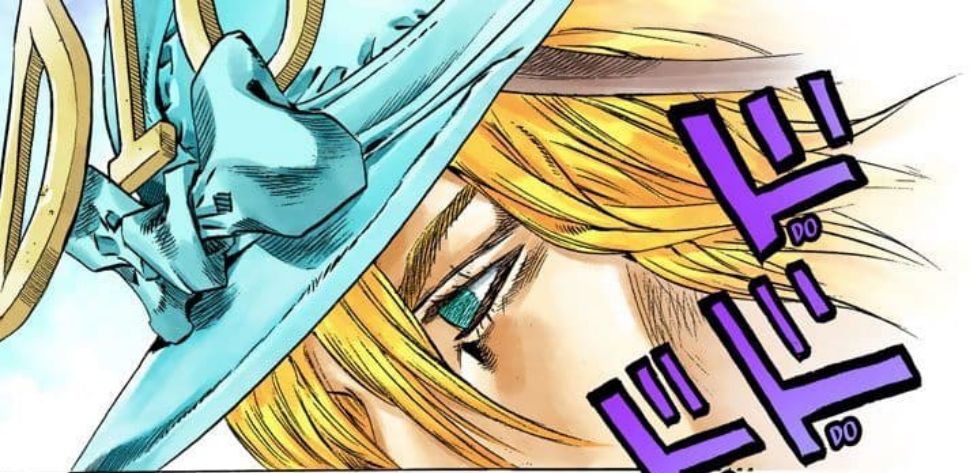
ES COMO DIJE EN-
TONCES...

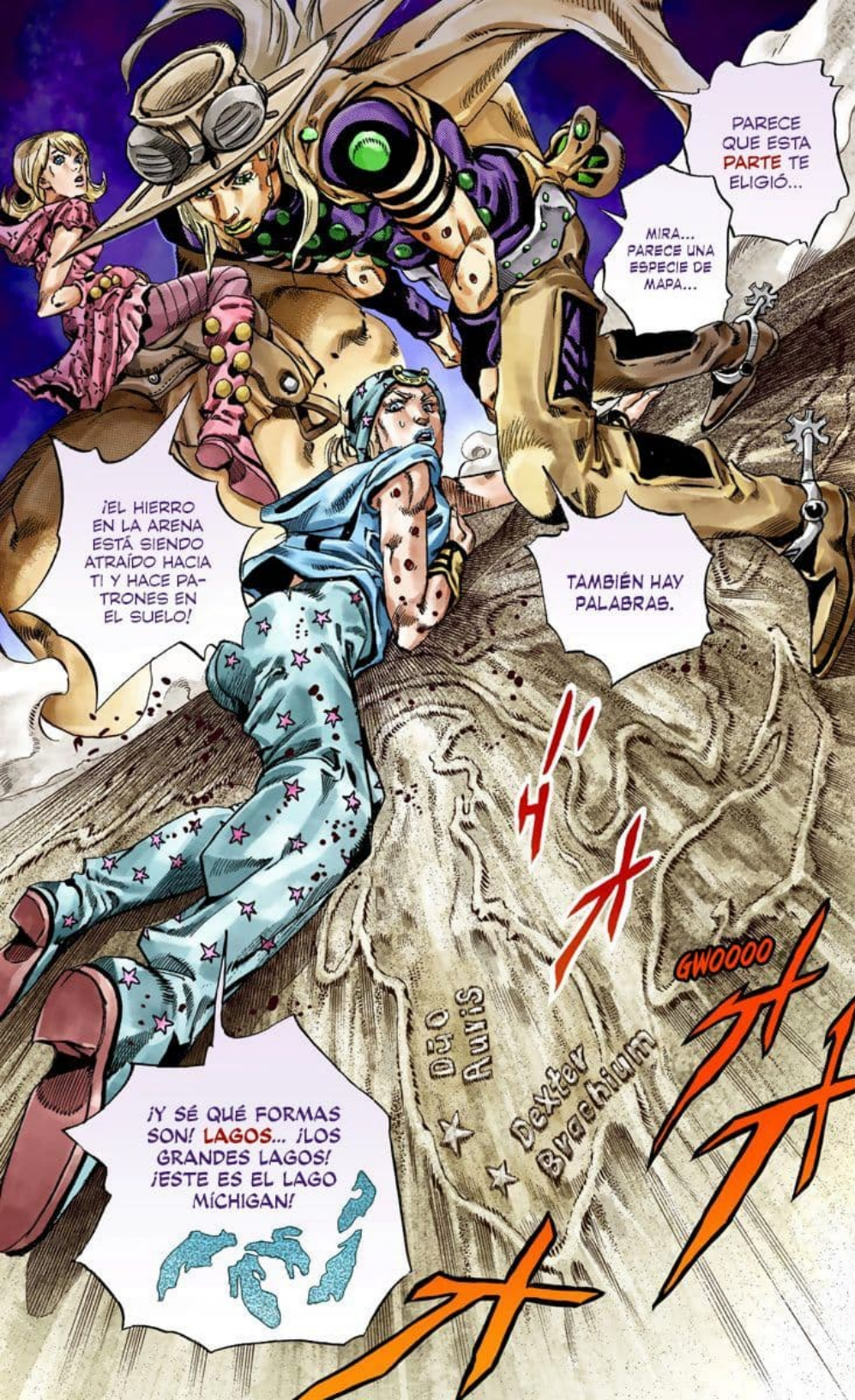
JUSTO
COMO
PENSÉ...

¡EY,
JOHNNY!
MIRA
ALLÁ...

MIER-
DAAA.







5.^a & 6.^a ETAPA



ILLINOIS SKYLINE MICHIGAN LAKELINE

5.^a ETAPA: Kansas City → Chicago, Lago Michigan

(Distancia: aproximadamente 780 km)

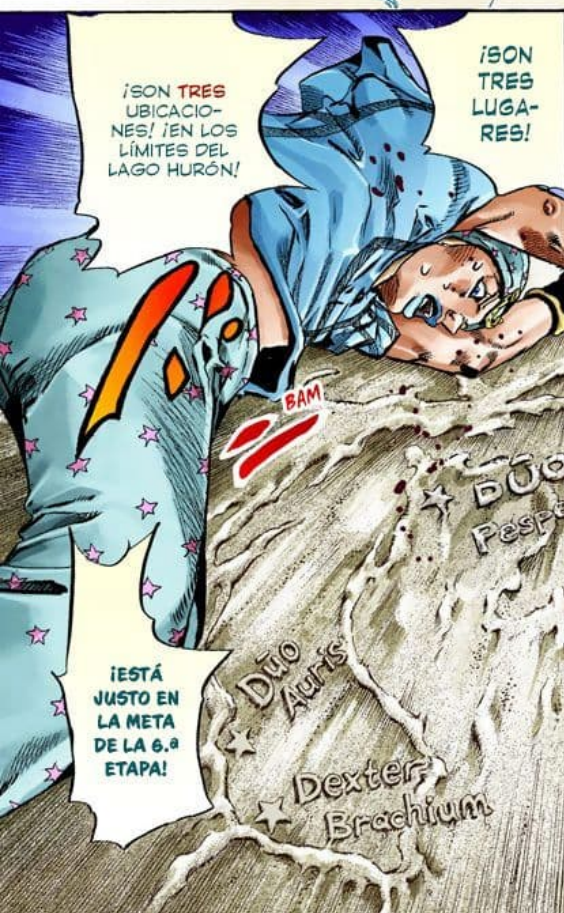
(Tiempo estimado: aproximadamente 41 días)

(Número de participantes: 441)

6.^a ETAPA: Chicago, Lago Michigan → Mackinaw City, Lago Hurón

(Distancia: aproximadamente 690 km)

(Tiempo estimado: aproximadamente 12 días)





¿QUÉ ESTABAS HACIENDO CERCA DEL PRESIDENTE?

HAY UN PAR DE COSAS QUE QUEREMOS PREGUNTARTE.

QUEREMOS INFORMACIÓN SOBRE LA SITUACIÓN ACTUAL.



ACABO... DE VER LA PARTE DEL CUERPO DEL PRESIDENTE MOVERSE Y ENTRAR A SU ESPALDA...

¿QUÉ ES ESTO?...

¿QUÉ ESP... EL PRESIDENTE TAMBIÉN LO BUSCA...



¿SABES DE QUIÉN SON LAS PARTES DEL CUERPO QUE EL PRESIDENTE QUIERE REUNIR?

BÁSICAMENTE...



¿TIENE ALGÚN TIPO DE HABILIDAD?

¿ES EL PRESIDENTE UN USUARIO DE STAND?

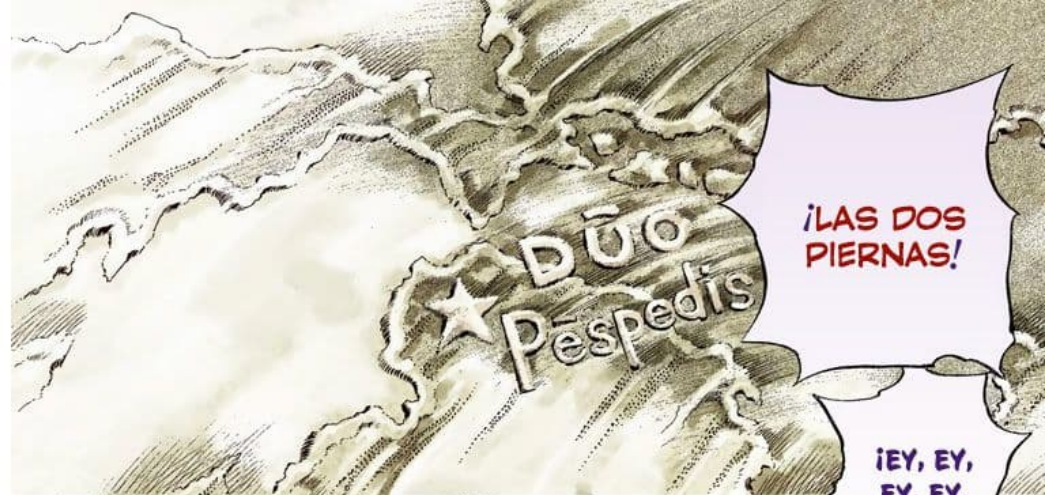


EL PRESIDENTE TIENE UN MAPA MUY ANTIGUO Y HA PLANEADO LA CARRERA BASÁNDOSE EN ÉL... MI ESPOSO SOLO ESTÁ SIENDO USADO PARA SUS PROPÓSITOS.



... TAMPOCO LO SÉ...

NO DESCUBRÍ TANTO



¡LAS DOS PIERNAS!

¡EY, EY, EY, EY, EY!



¿TODO ESTO SOLO POR TU COLUMNA?!

¡AMBAS PIERNAS!
¡AMBAS OREJAS!
¡EL BRAZO DERECHO!

¡EY AHORA SABEMOS DÓNDE ENCONTRAR TRES PARTES MÁS!

DŪO Pēspēdis
DŪO Auris
Dexter Broctum
WOOOOSH



¿NO SABEN QUE TÚ ERES QUIEN NOS TRAJÓ LA COLUMNA?...

EL TIPO DE ALLÁ TE SIGUIÓ HASTA ESTE LUGAR...

¿SEGURA QUE EL PRESIDENTE Y SUS COMPAÑEROS NO SABEN DE TI?



¡PERO...!

¡SI EL PRESIDENTE SE HA ENTERADO, ENTONCES MI ESPOSO YA ESTÁ MUERTO!

¡SI LO SUPIERAN, ESTARÍA ACABADA!...

... ES MUY PROBABLE QUE BLACKMORE NO TUVIERA TIEMPO DE INFORMAR AL PRESIDENTE...

PORQUE LOS CABLES TELEFÓNICOS SE ROMPIERON DE PRONTO...



ES UN CABALLO DEL GOBIERNO...

NO.

MUY BIEN, ÚLTIMA PREGUNTA. ¿ESE CABALLO ES TUYO?

YA VEO.

CONQUE ESO OCURRIÓ...



¡ME DESCUBRIRÁN TARDE O TEMPRANO!...

PERO ES SOLO CUESTIÓN DE TIEMPO... UUUH.



PERO EN CUANTO A LAS PARTES DEL CUERPO, EL PRESIDENTE TIENE EL CORAZÓN.

NO LO SÉ.

EN VERDAD NO LO SÉ... LO SIENTO.

YO... ¡CIERTO! ¡EL CORAZÓN YA ESTABA DENTRO DEL PECHO DEL PRESIDENTE!... AHÍ FUE CUANDO DESCUBRÍ SOBRE TODO ESTO...



¡Y TAMPOCO QUIERO VERLO! ME ASUSTA...

NO... NO CONOZCO NADA SOBRE ESAS COSAS. ¡Y NO QUERÍA!

LOS STANDS TIENEN UN PODER ESPECIAL...

¿NO LE HAS DADO SIQUIERA UN VISTAZO AL PODER DEL PRESIDENTE? ¿NO TIENES IDEA DE CUÁL SEA?

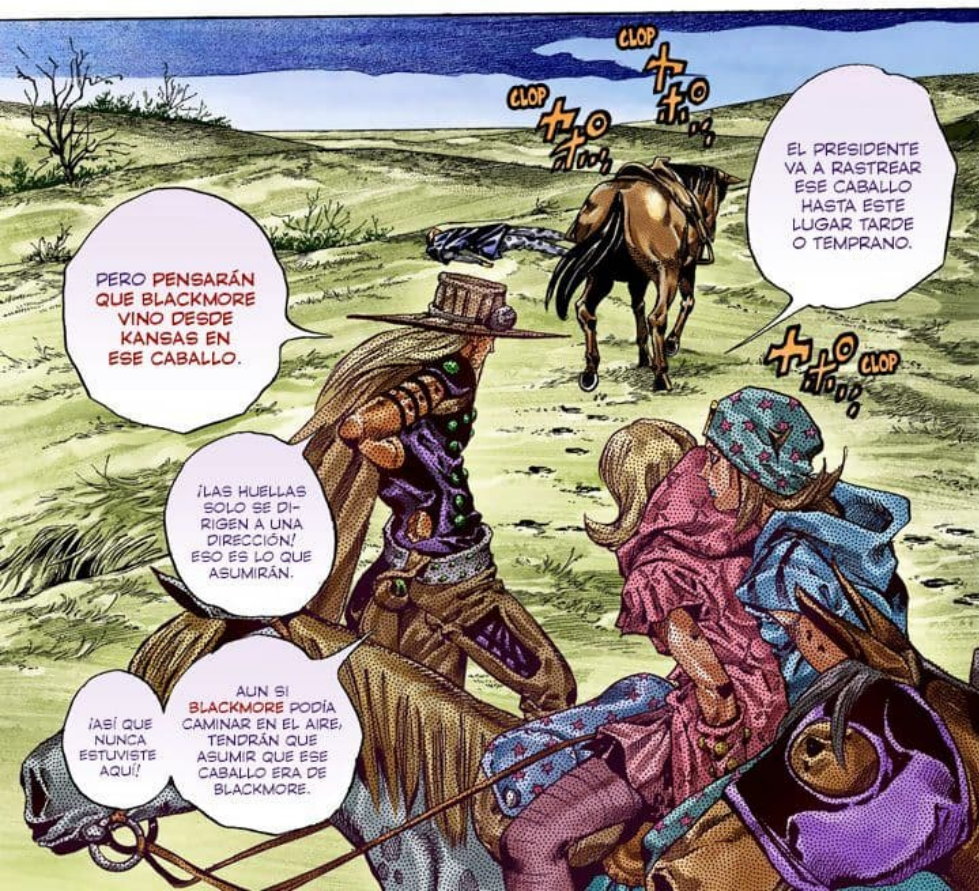


ENTONCES... TIENE QUE SER UN USUARIO DE STAND.

LA MÁXIMA AUTORIDAD DE TU PAÍS ES UN USUARIO...



EL CORAZÓN...



PERO PENSARÁN QUE BLACKMORE VINO DESDE KANSAS EN ESE CABALLO.

¡LAS HUELLAS SOLO SE DIRIGEN A UNA DIRECCIÓN! ESO ES LO QUE ASUMIRÁN.

AUN SI BLACKMORE PODÍA CAMINAR EN EL AIRE, TENDRÁN QUE ASUMIR QUE ESE CABALLO ERA DE BLACKMORE.

¡ASÍ QUE NUNCA ESTUVISTE AQUÍ!

EL PRESIDENTE VA A RASTREAR ESE CABALLO HASTA ESTE LUGAR TARDE O TEMPRANO.



ENTONCES VEN ACÁ.



¡ASÍ QUE VIAJA CON JOHNNY!

JURÉ NUNCA DEJAR QUE UNA MUJER MONTE A MI CABALLO.

¡DE ESA MANERA, NADIE PODRÁ PROBAR QUE ESTUVISTE AQUÍ!



¿P?

¿P?



ME RE-
HÚSO.

NO
PUEDO
HACER
ESO.

¡NO PODEMOS
PERMITIRNOS
ABANDONAR
ESTA CARRE-
RA AHORA!



UH...



¡LO QUE LES ESTABA
PIDIENDO ERA RESCA-
TAR A MI ESPOSO DEL
PRESIDENTE...

¡NO PUEDO
REGRESAR
A KANSAS!

... Y PERMI-
TIRNOS HUIR
A OTRO PAÍS
LEJANO DONDE
ESAS PERSON-
NAS NO PUE-
DAN LLEGAR!

¡POR
ESO VINE
HASTA
ACÁ!



REGRESAS
A KANSAS
COMO SI NA-
DA HUBIERA
PASADO...

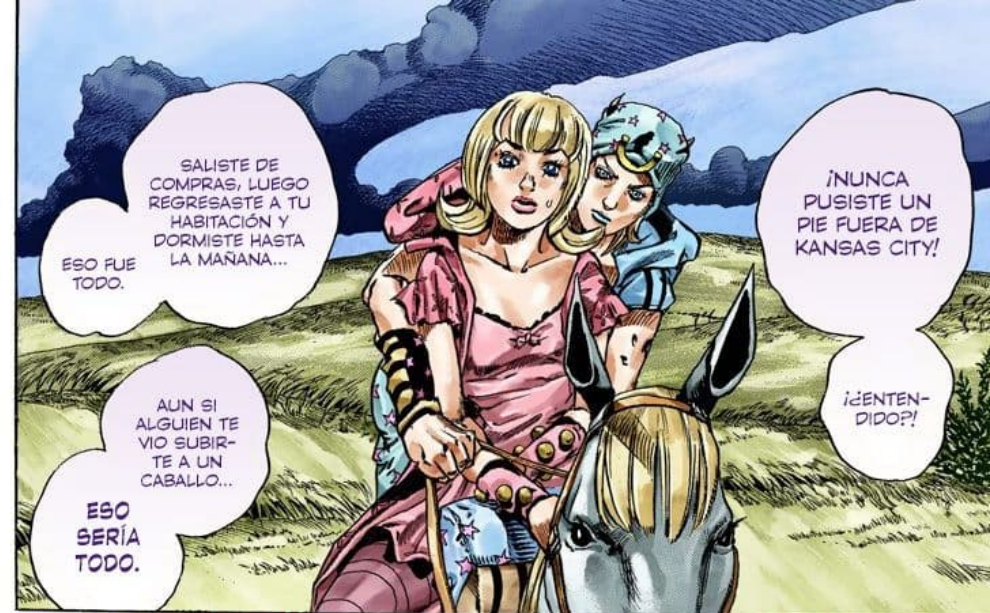
LA MANERA
EN LA QUE
PUEDEN
SALVARSE...

ESCU-
CHA...

SOLO
HAY UNA
MANERA.

Y...

TE QUEDAS
JUNTO A TU
ESPOSO DURAN-
TE LA CARRERA,
JUSTO COMO
HACES NORMAL-
MENTE...



ESO FUE
TODO.

SALISTE DE
COMPRAS, LUEGO
REGRESASTE A TU
HABITACIÓN Y
DORMISTE HASTA
LA MAÑANA...

ESO
SERÍA
TODO.

AUN SI
ALGUIEN TE
VIO SUBIR-
TE A UN
CABALLO...

¡NUNCA
PUSISTE UN
PIE FUERA DE
KANSAS CITY!

¡ENTEN-
DIDO?!



NO...

NO
QUIERO...

ENTON-
CES...

¿ME ESTÁ
PIDIENDO
REGRE-
SAR?



VERY SPECIAL THANKS
← GREEN TONE worked by
Shimizu "Soul'd out"





¡PERO LAS PROBABILIDADES DE QUE TENGA ÉXITO SON CASI DE CERO!

¡LE ESTÁS DICENDO QUE SE INFILTRÉ AL CENTRO DEL ENEMIGO! SI FALLA... ¡LAS CONSECUENCIAS SERÁN GRAVES!

¡EQUIÉN IRÁ A AYUDARLA SI FALLA!

YO QUIERO EL CUERPO MÁS QUE TÚ...

ASÍ QUE UNA PARTE DE MÍ NO ME DEJA ESTAR COMPLETAMENTE ENOJADO CONTIGO, AUNQUE QUIERA...

¡MIERDA!



LO HARÉ...

LO HARÉ...

YO...

¡ES UNA PETICIÓN TERRIBLE!

¡ES ALGO MUY CRUEL, GYRO ZEPELI!



LO HARÉ...

HARÉ LO QUE DIGAN...

SI ESA ES LA ÚNICA MANERA...



AUN SI NO TIENES UN STAND, DEBERÍA SER SUFICIENTE PARA QUE PUEDAS QUITARLE EL CORAZÓN.

SI TIENES ESE OJO... LAS PARTES DEL CUERPO SE ATRAEN UNAS A OTRAS...



PERDERÉ MI HABILIDAD DE ESCANEO.

PERO AÚN TENGO MI TÉCNICA DE LAS BOLAS DE ACERO.



UH



UUH



ME
AGRA-
DAS,
SRA.
LUCY
STEEL
...

LES DESEO
BUENA
SUERTE A
TI Y A TU
ESPOSO...

¡JOHNNY!
NO TIENES
PORQUÉ
CONSO-
LARLA.

TENEMOS
QUE IRNOS
PRONTO A
KANSAS.

AUNQUE
NUNCA DE-
JARÍA QUE
MONTARAS A
MI CABALLO,
CLARO.

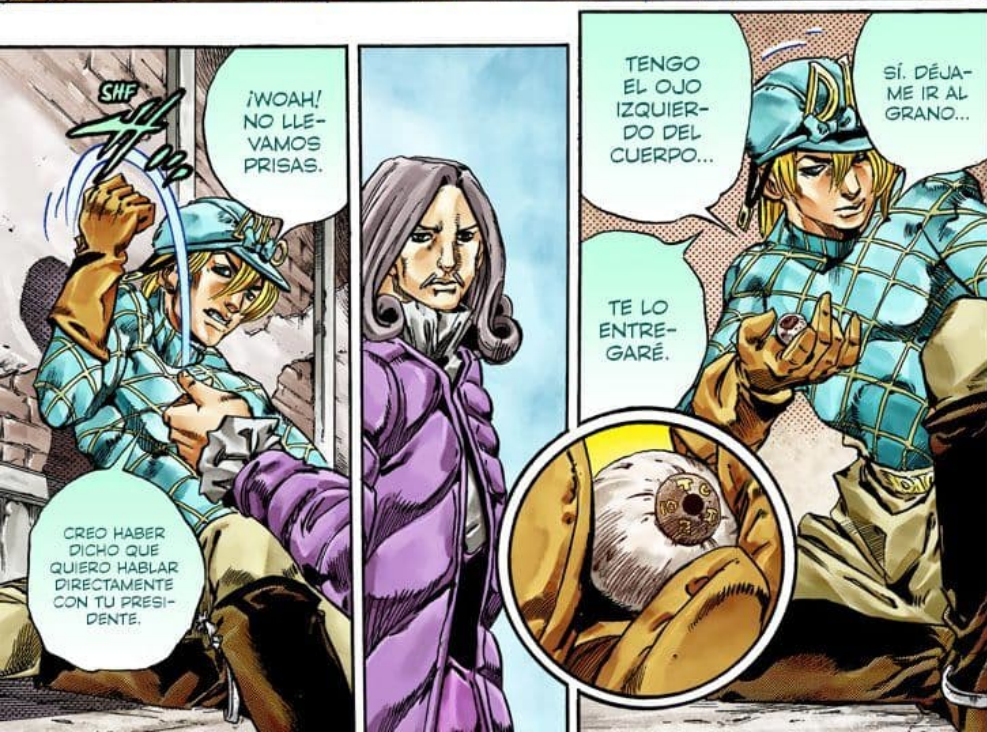
¡Y ME VAS
A TENER QUE
REGRESAR ESE
OJO DESPUÉS!
¡NO LO VAYAS
A PERDER!

¡SOMOS LOS
ÚNICOS QUE
CONOCEN LAS
UBICACIONES DE
LAS SIGUIEN-
TES PARTES!

UUU
UUH
UUU
UUH

JIC,
JIC,
JIC.







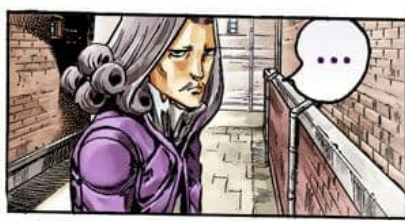
USTEDES QUIEREN LO MISMO, ¿CORRECTO?

¿POR QUÉ NO UNIMOS ESFUERZOS?

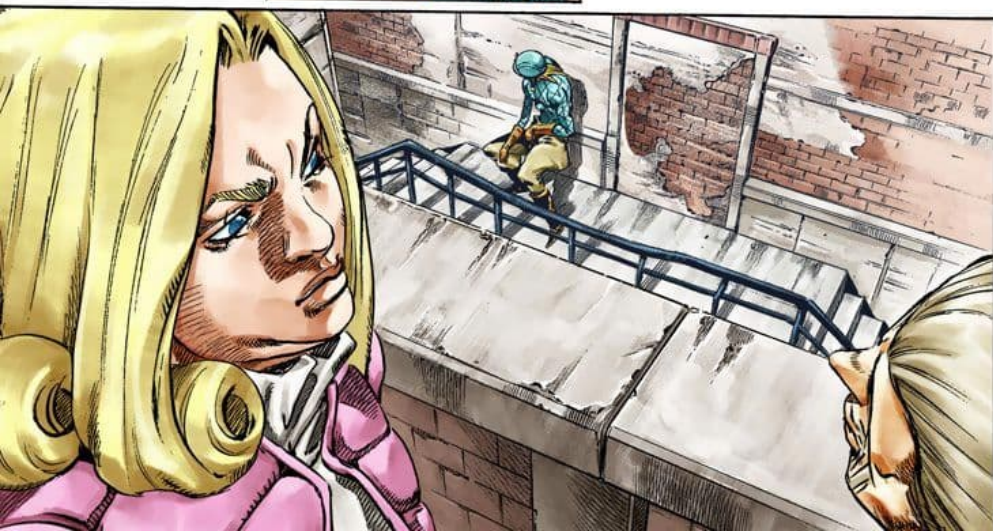
GYRO ZEPELI Y JOHNNY JOESTAR DEFINITIVAMENTE SABEN DÓNDE SE LOCALIZAN LAS SIGUIENTES PARTES DEL CUERPO...



AÚN NO SÉ CUÁLES PARTES SEAN... PERO QUIERO ARREBATÁRSELAS A ESOS DOS.



SNIF



QUIERO REALIZAR UN TRATO CON TU PRESIDENTE.

DE ACUERDO, HABLARE CON TIGO.

ESTÁ BIEN...

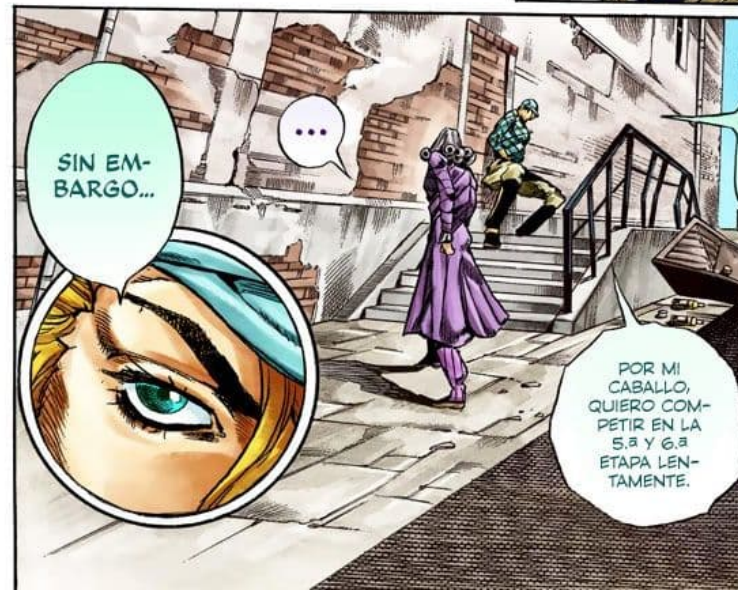
¡ESTÁ BIEN! ¡ESPERA!



¡NO TE VAYAS! ¡REGRESA, ¿QUIERES?!



GIRAR



SIN EMBARGO...



MI CABALLO, SILVER BULLET, SUFRIÓ DAÑOS EN LOS MÚSCULOS.

NO SALDRÁ DE LA CARRERA, PERO AHORA ES IMPOSIBLE QUE LLEGUE JUNTO AL GRUPO DELANTERO EN LA SIGUIENTE ETAPA.

POR MI CABALLO, QUIERO COMPETIR EN LA 5.ª Y 6.ª ETAPA LENTAMENTE.









... SEA
MI LEAL
SUBOR-
DINADO.

QUIERO
QUE OTRO
USUARIO DE
STAND...

REPITO:
SUBOR-
DINADO.

MI CABALLO
NO PODRÁ
ALCANZAR A
ESOS DOS EN
SU ACTUAL
CONDICIÓN.

DERROTARÉ
A GYRO CON
UN EQUIPO.



¡ESCORIA
PUEBLE-
RINA!...



MENTIR

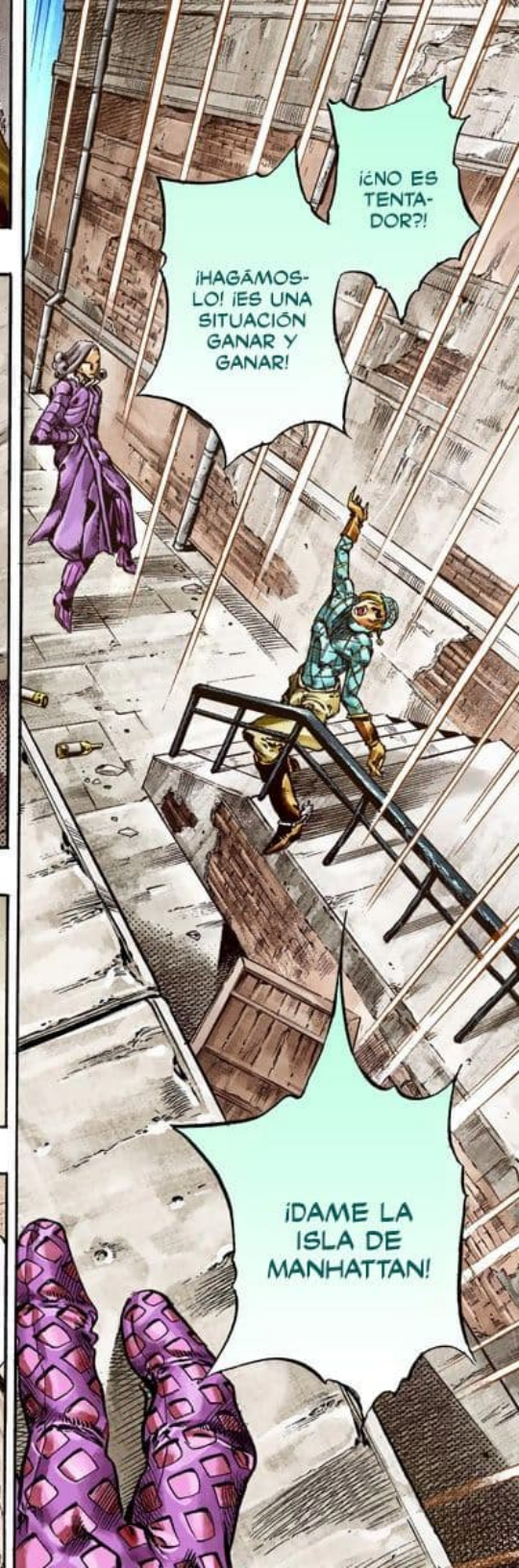


MIRAR



SEÑOR
DIEGO
BRANDO.

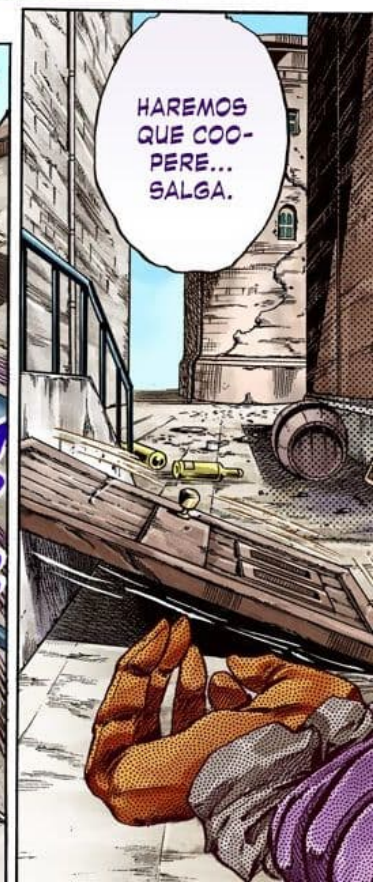
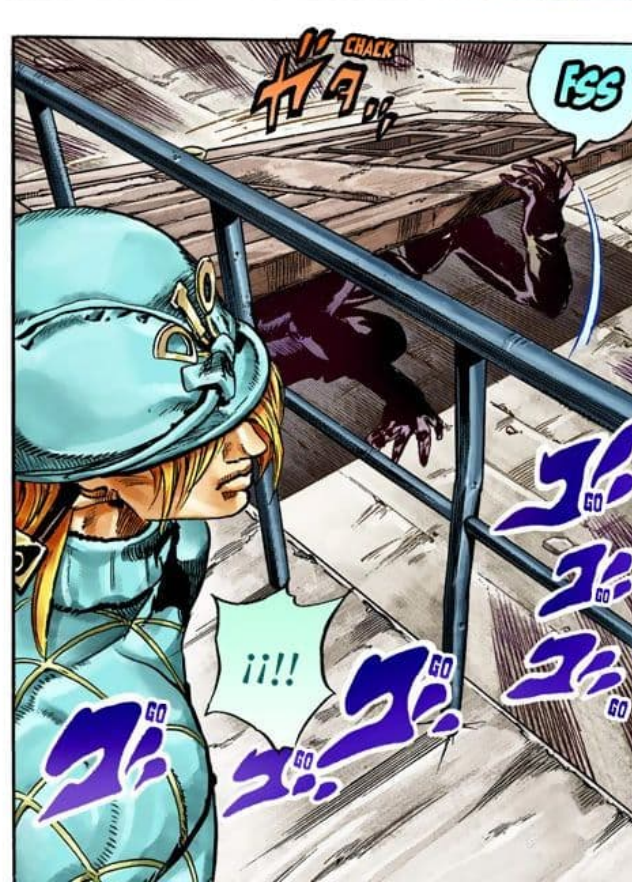
... ¿Y
QUÉ
PLANEAS
HACER
EXACTA-
MENTE?



¡NO ES
TENTA-
DOR?!

¡HAGÁMO-
LO! ¡ES UNA
SITUACIÓN
GANAR Y
GANAR!

¡DAME LA
ISLA DE
MANHATTAN!



¿ERES TÚ?

ESTÁS MINTIENDO...

¿ES ÉL? ¿EN SERIO?

NO PUEDE SER...

SE LE POSICIONÓ ALLÁ PARA MATARLO SI SINTIÉRAMOS LA NECESIDAD...

SE LE HA DADO PERMISO.

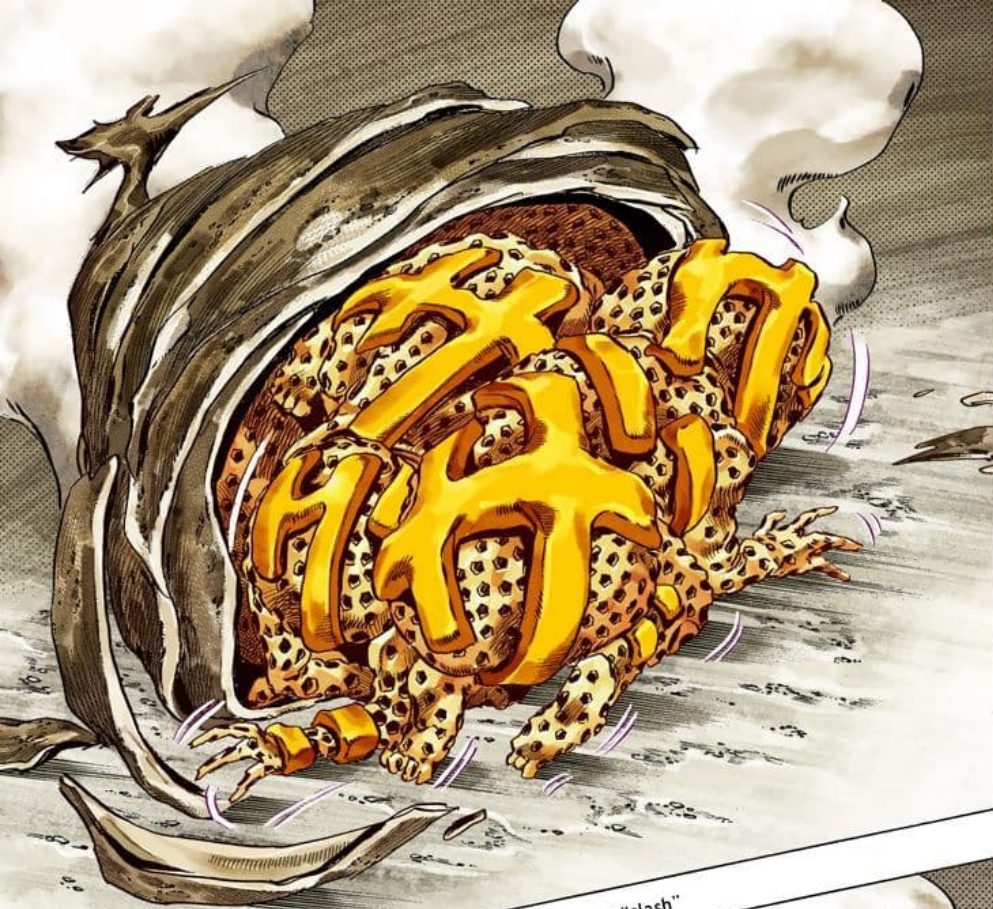
... PERO ESTÁ BIEN...

QUÉ ARROGANTE...

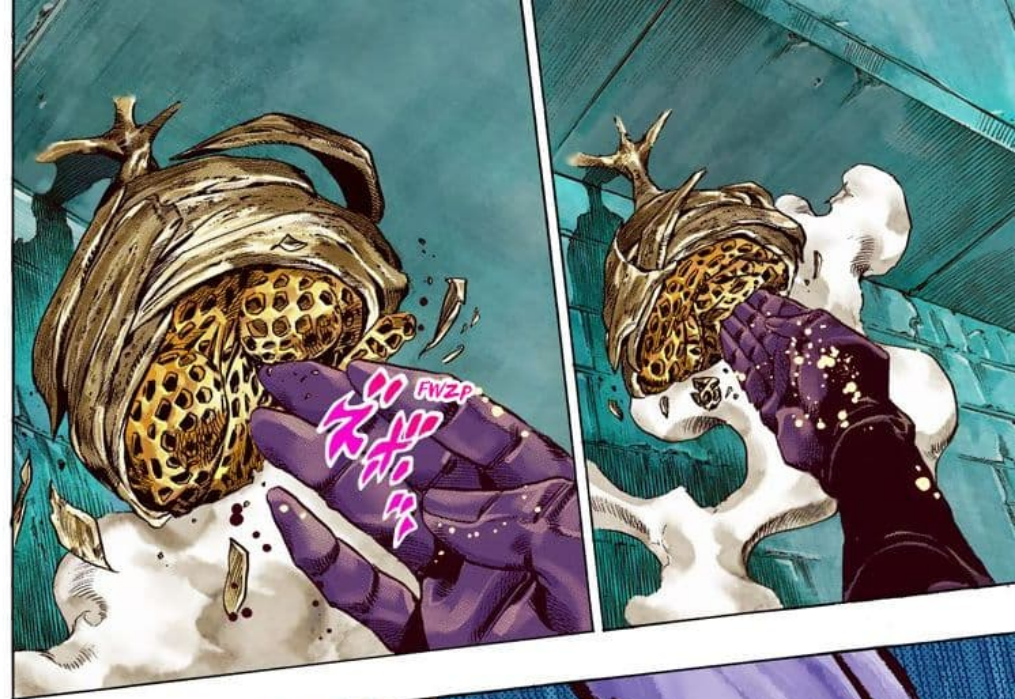
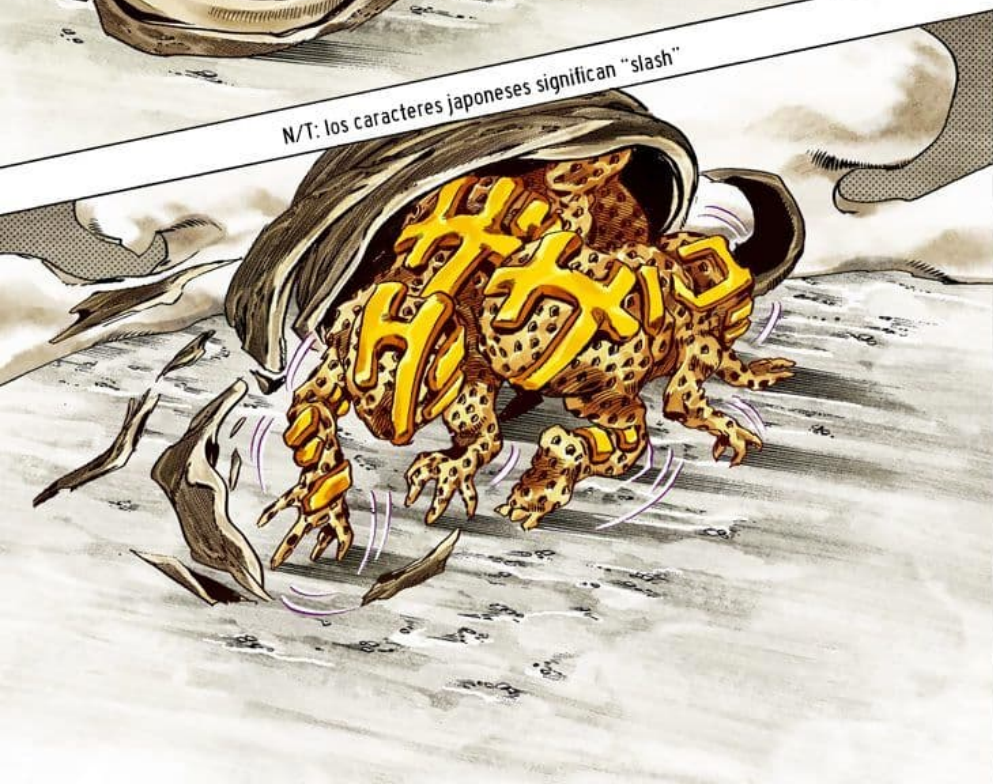
¿NO LO NOTÓ? ESTÁ POR ALLÁ... PUEDE CONVERTIRLO EN SU SUBORDINADO.

HAREMOS QUE COOPERE... SALGA.





N/T: los caracteres japoneses significan "slash"







LE QUITAREMOS EL OJO OTRO DÍA.

NO CONFIEN EN DIEGO BRANDO... POR AHORA... SOLO LO ESTAMOS USANDO.

TAMPOCO LE CONFIEN LA BÚSQUEDA DEL TRAIADOR



SUPONGO QUE LO APRUEBO.

... ENTIENDO.

CRICK
CRACK!

POR CIERTO, TENGO QUE PEDIRTE UN FAVOR... ¿ME DICES LA HORA?



WAAAAH WAAAAH

WAAAAH



DEBERÍA ALEGRARSE DE HABERLO TENIDO PUESTO, DE LO CONTRARIO HABRÍA SIDO DESASTROSO...

VAYA, VAYA.

¿ERA UN RELOJ?



...



SLASH

#41

SILENT WAY PARTE 2



Este capítulo de Steel Ball Run ha sido traído a ustedes
en colaboración con JoJo's Colored Adventure.
Traducción al español latino por: La Aventura Latina de JoJo.
¡Disfruten su lectura!





5.ª Etapa

8.º día: a unos 400 km de Kansas City

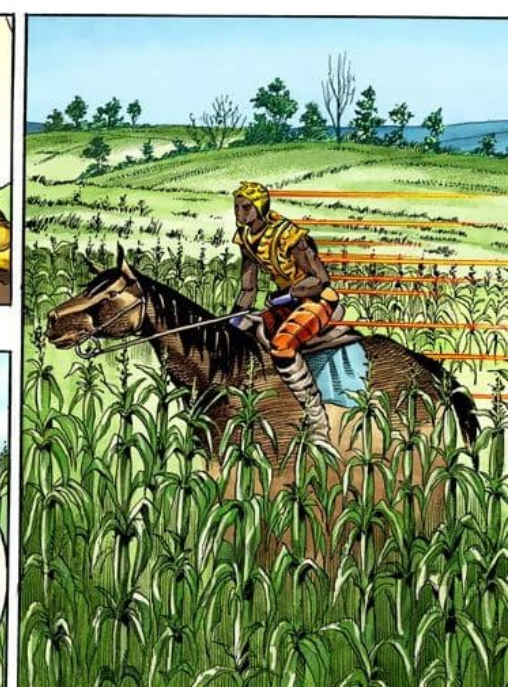
A unos 2 km del río Mississippi, cerca de Fort Madison.

A unos 380 km de la meta, Chicago

Kansas City

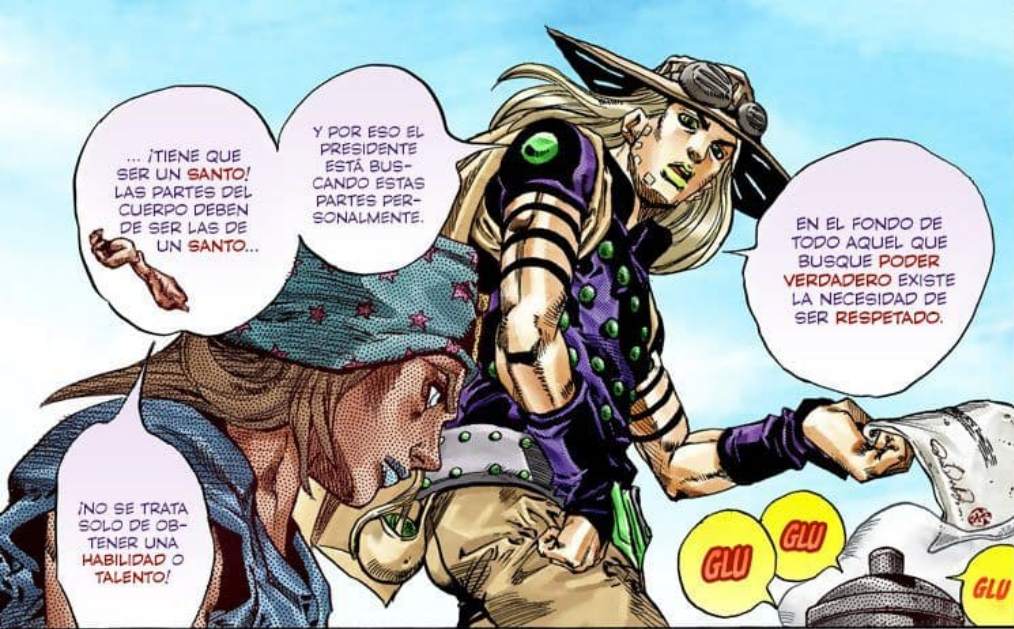
Lago Michigan

Chicago









... ¡TIENE QUE SER UN SANTO! LAS PARTES DEL CUERPO DEBEN DE SER LAS DE UN SANTO...

Y POR ESO EL PRESIDENTE ESTÁ BUSCANDO ESTAS PARTES PERSONALMENTE.

EN EL FONDO DE TODO AQUEL QUE BUSQUE **PODER VERDADERO** EXISTE LA NECESIDAD DE SER **RESPECTADO**.

¡NO SE TRATA SOLO DE OBTENER UNA HABILIDAD O TALENTO!

GLU GLU

GLU



Señor Gyro Zeppeli,

No hay registros existente de tal santo.



... Y LA ENVIÉ A MI PAÍS NATAL Y AL VATICANO.

HACE TIEMPO LA ESCRIBÍ (EN CÓDIGO)...

PREGUNTÉ SOBRE LA IDENTIDAD DEL MISTERIOSO CUERPO Y ESTA ES SU RESPUESTA.



¿POR QUÉ EL VATICANO NO ME HACE NINGUNA PREGUNTA?

¿NO CREES QUE ES EXTRAÑO?

SOLO ESCRIBIERON UNA ORACIÓN EN TODA LA CARTA.

PERO, ¿NO TE PARECE EXTRAÑO?

COMO, "ZEPELI, ¿ACTUALMENTE POSEE DICHO CUERPO?", O...

"MUÉSTRÉNSOLO" PARA PROBAR QUE LO TENGO.

NO PIDEN DETALLES... ESO ES LO QUE ME INCOMODA.



ENTONCES, EN RESUMEN...

AÚN NO TE ENTIENDO.

¿QUÉ INTENTAS DECIR?



¡ES ESO! ¡ESO ES LO QUE ME ENFADA! ¡YO TAMPOCO SÉ QUÉ ES LO QUE QUIERO DECIR!

¡MIERDA!



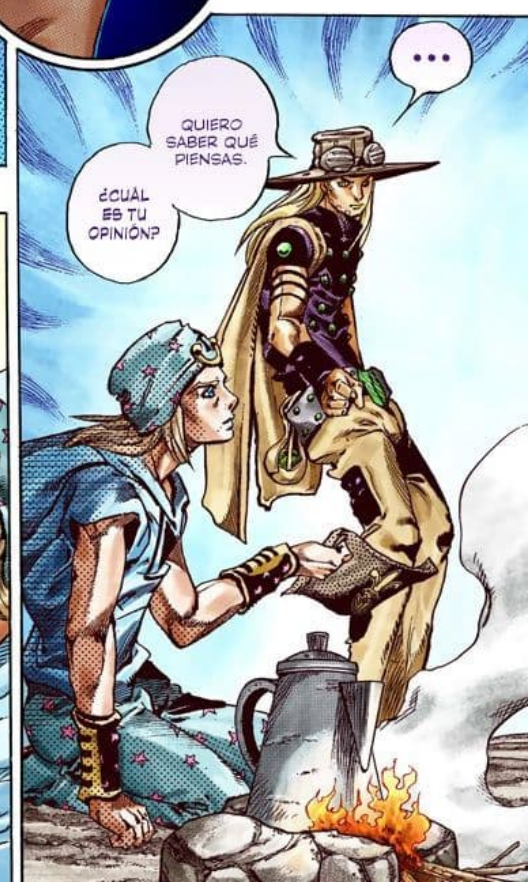
EY... YA TE LO HABÍA DICHO.

ESO NO ES POSIBLE.

FRANCAMENTE, NO TENGO IDEA. PARECE QUE ERES EL ÚNICO QUE CREE QUE EL CUERPO ES DE UN SANTO.

¿QUE QUÉ PIENSOP...

QUIZÁ EL CUERPO NO TIENE NADA QUE VER CON EL VATICANO.



QUIERO SABER QUÉ PIENSAS.

¿CUAL ES TU OPINIÓN?



CÁLLATE...

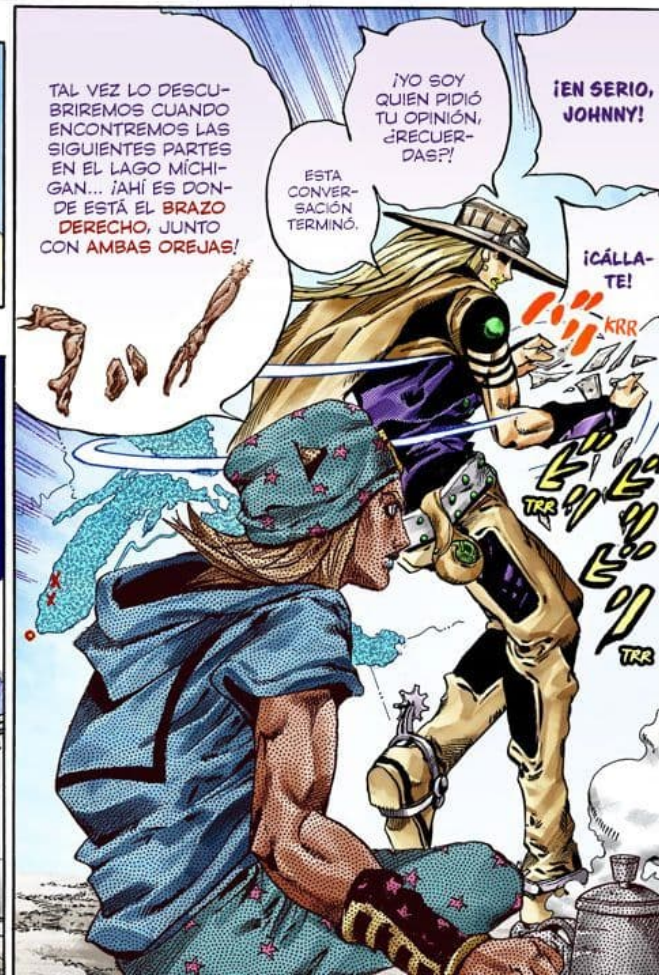


GYRO... ¿DE QUIÉN CREES QUE ES EL CUERPO? ¿EN UNA SUPUESTA POSICIÓN?

¿NO TIENES NI UNA CO-RAZONADA DE QUIÉN ES?



...



TAL VEZ LO DESCUBRIREMOS CUANDO ENCONTREMOS LAS SIGUIENTES PARTES EN EL LAGO MICHIGAN... ¡AHÍ ES DONDE ESTÁ EL BRAZO DERECHO, JUNTO CON AMBAS OREJAS!

ESTA CONVER-SACIÓN TERMINÓ.

¡YO SOY QUIEN PIDÍO TU OPINIÓN, ¿RECUERDAS?!

¡EN SERIO, JOHNNY!

¡CÁLLATE!



YA TIENEN UNA IDEA CLARA DE LA IDENTIDAD DEL CUERPO, PERO SERÍA PELIGROSO REVELAR SU NOMBRE EN UNA CARTA...

O EL VATICANO NO TIENE NINGÚN INTERÉS POR EL CUERPO...

O... QUIZÁ...

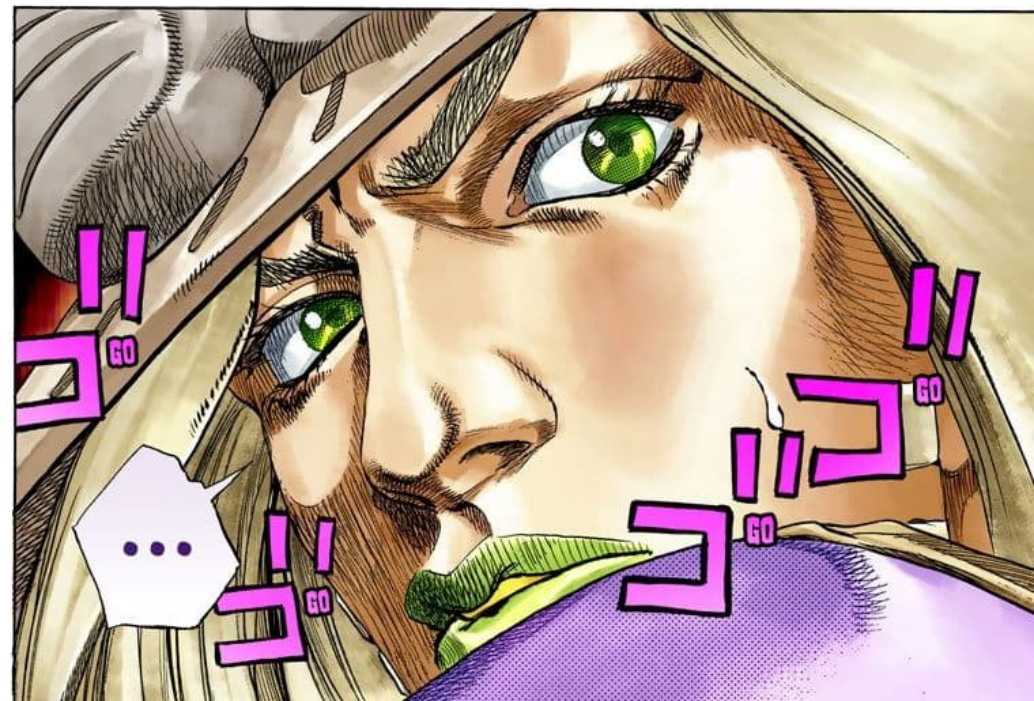
PUES SE TRATA DE ALGUIEN DEMASIADO SAGRADO...



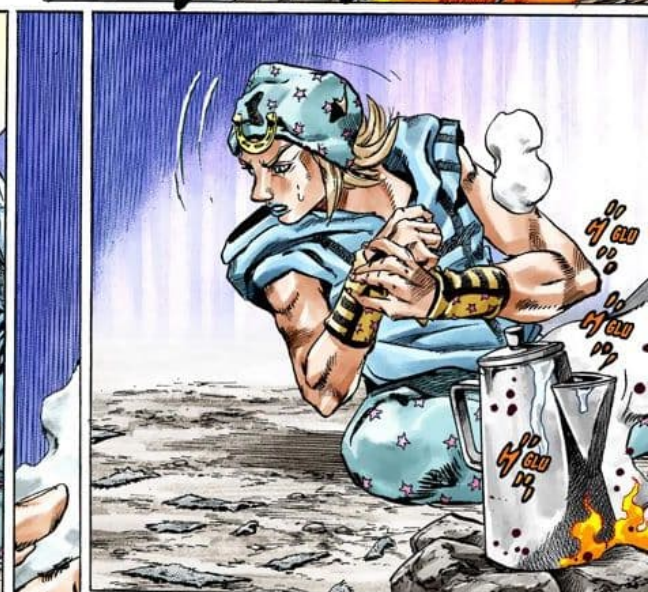
HM...

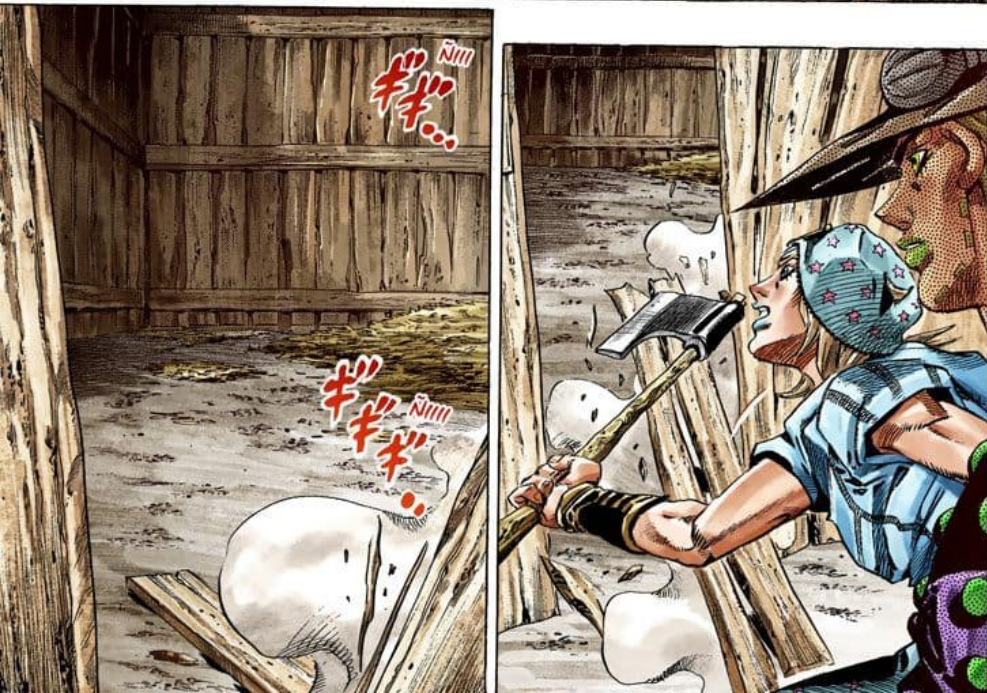
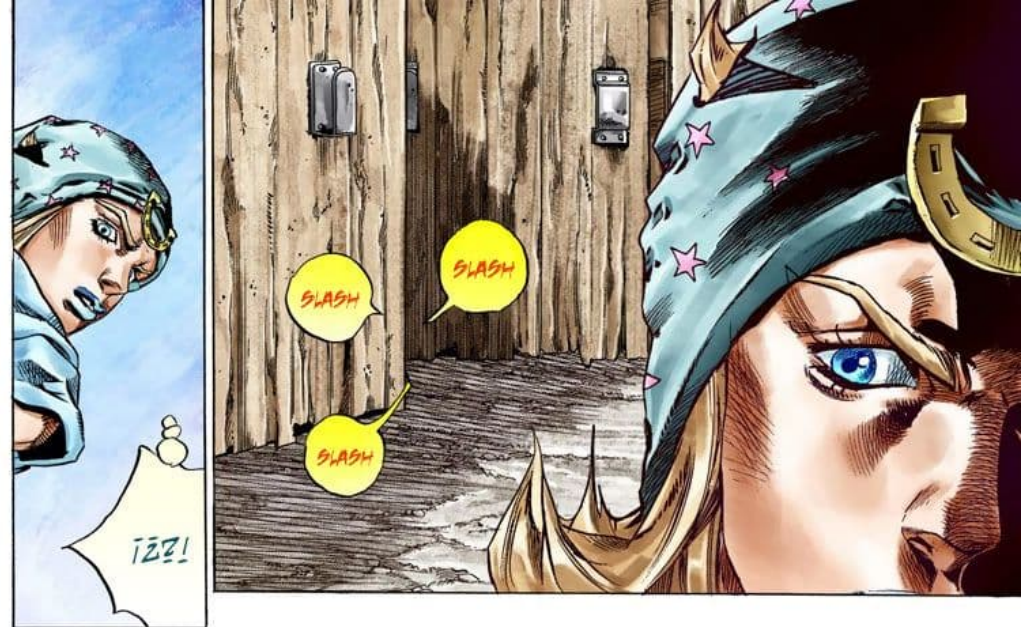


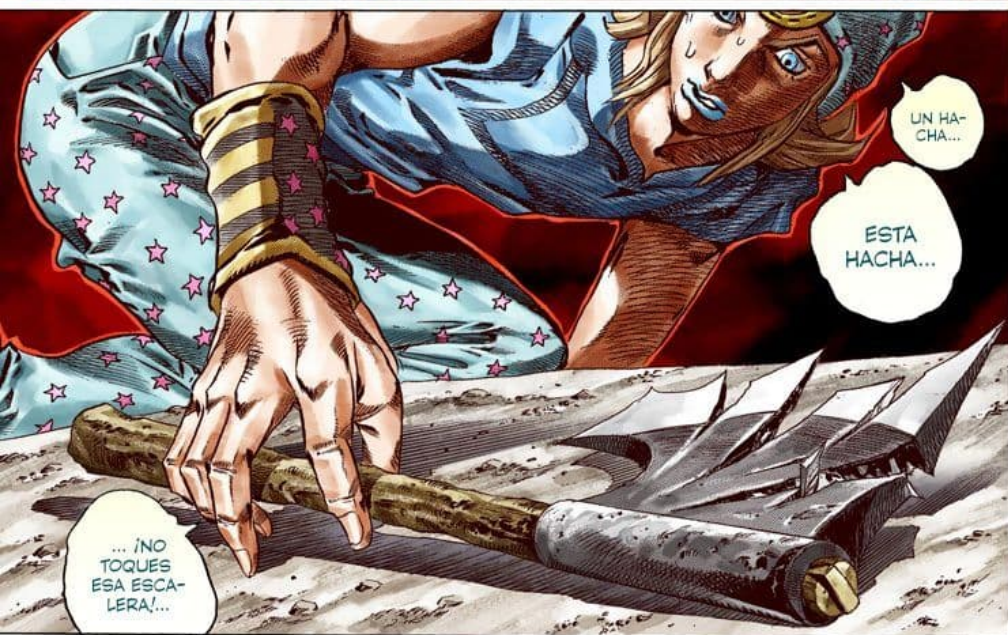
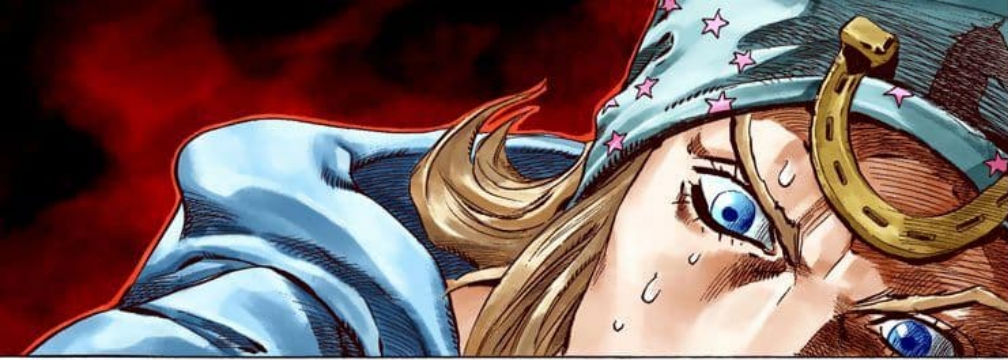
ES CIER-TO. EN-TONCES...

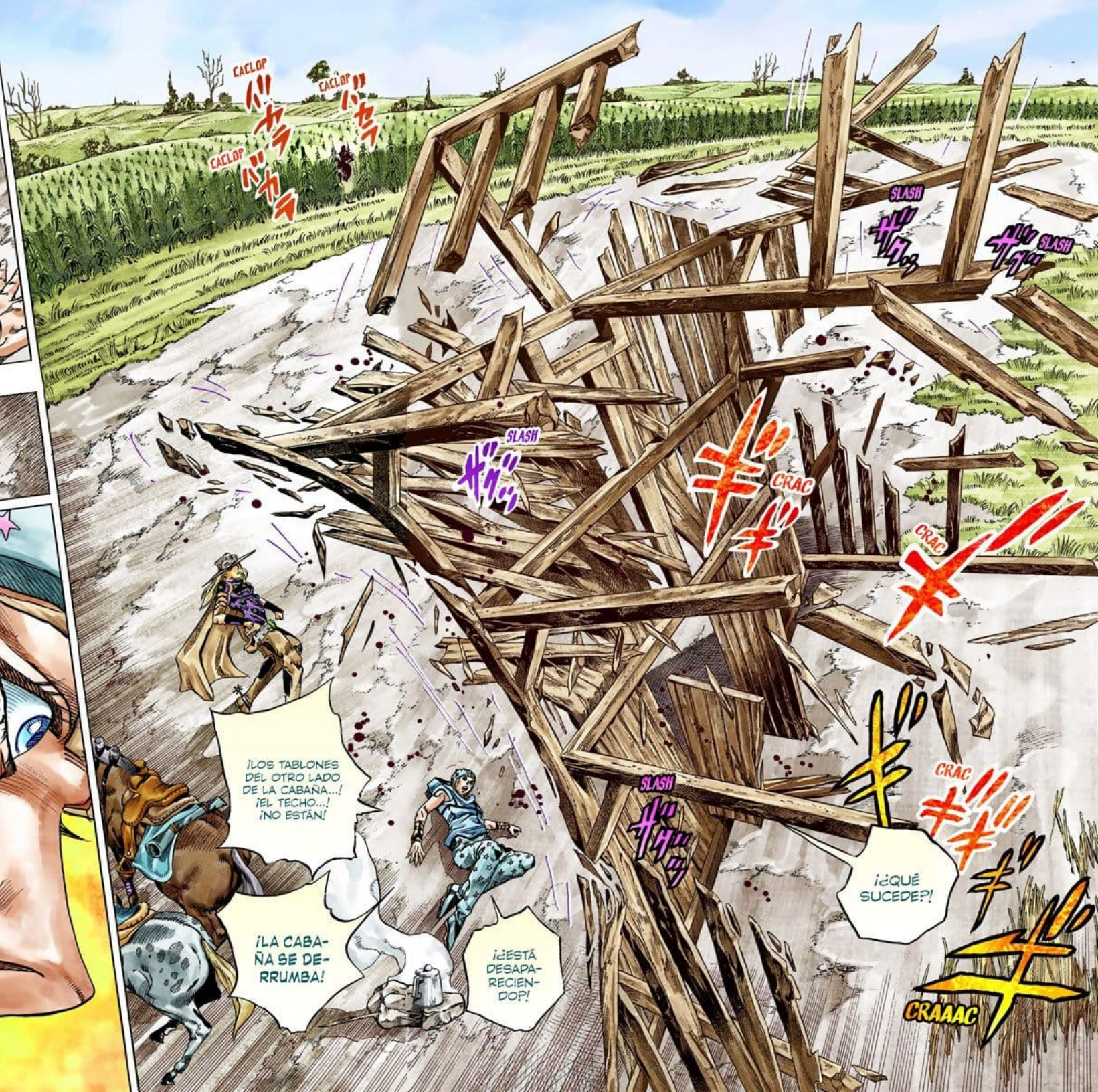


...









¡LOS TABLONES
DEL OTRO LADO
DE LA CABAÑA...!
¡EL TECHO...!
¡NO ESTÁN!

¡LA CABA-
ÑA SE DE-
RRUMBA!

¡ESTÁ
DESAPA-
RECEN-
DO!

¿QUÉ
SUCEDE?

CRAAAC



PO

BAH

CRAAG

CRAAG

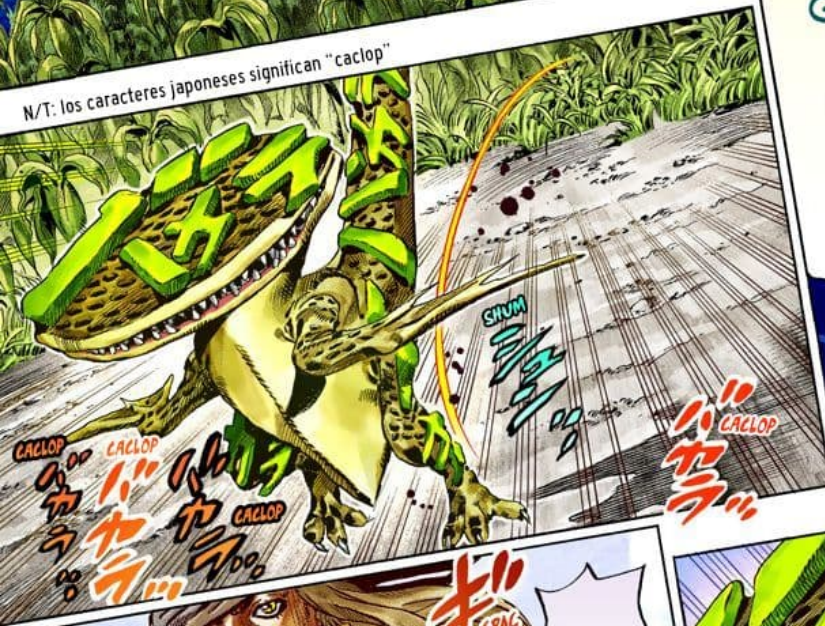
¡NO
OO
OOO
OH!

SUPAAAAAM

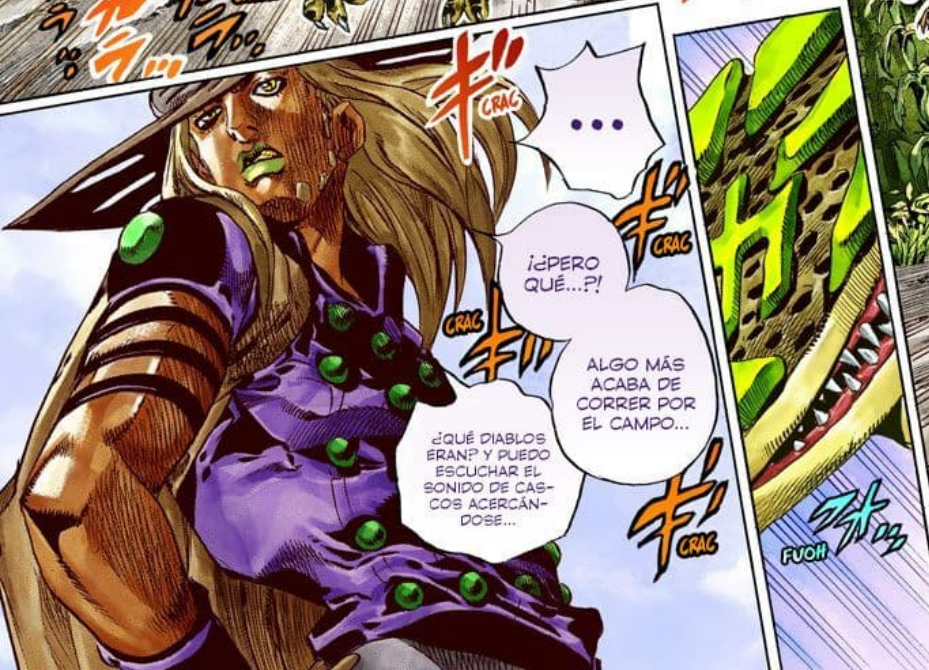
¡EL ENEMIGO
PLANEA RO-
DEARNOS CON
SU TRAMPA!!

¡GYRO,
ESTO...!!

¡¡ALÉJATE DE
LA CABAÑA!!
¡¡ESTE LU-
GAR...!!



N/T: los caracteres japoneses significan "caclop"



¡PERO
QUÉ...P!

ALGO MÁS
ACABA DE
CORRER POR
EL CAMPO...

¿QUÉ DIABLOS
ERAN? Y PUEDO
ESCUCHAR EL
SONIDO DE CAS-
COS ACERCÁN-
DOSE...

¡EL
ENEMI-
GO ES
DOT
HAN!



¡DOT
HAN!



¡DOT
HAN!

¡ESCUCHA
BIEN, SOLO
LO DIRÉ
UNA VEZ!

¡TE LO
ADVERTIRÉ
SOLO UNA
VEZ! ¡NO TE
ACERQUES
MÁS!

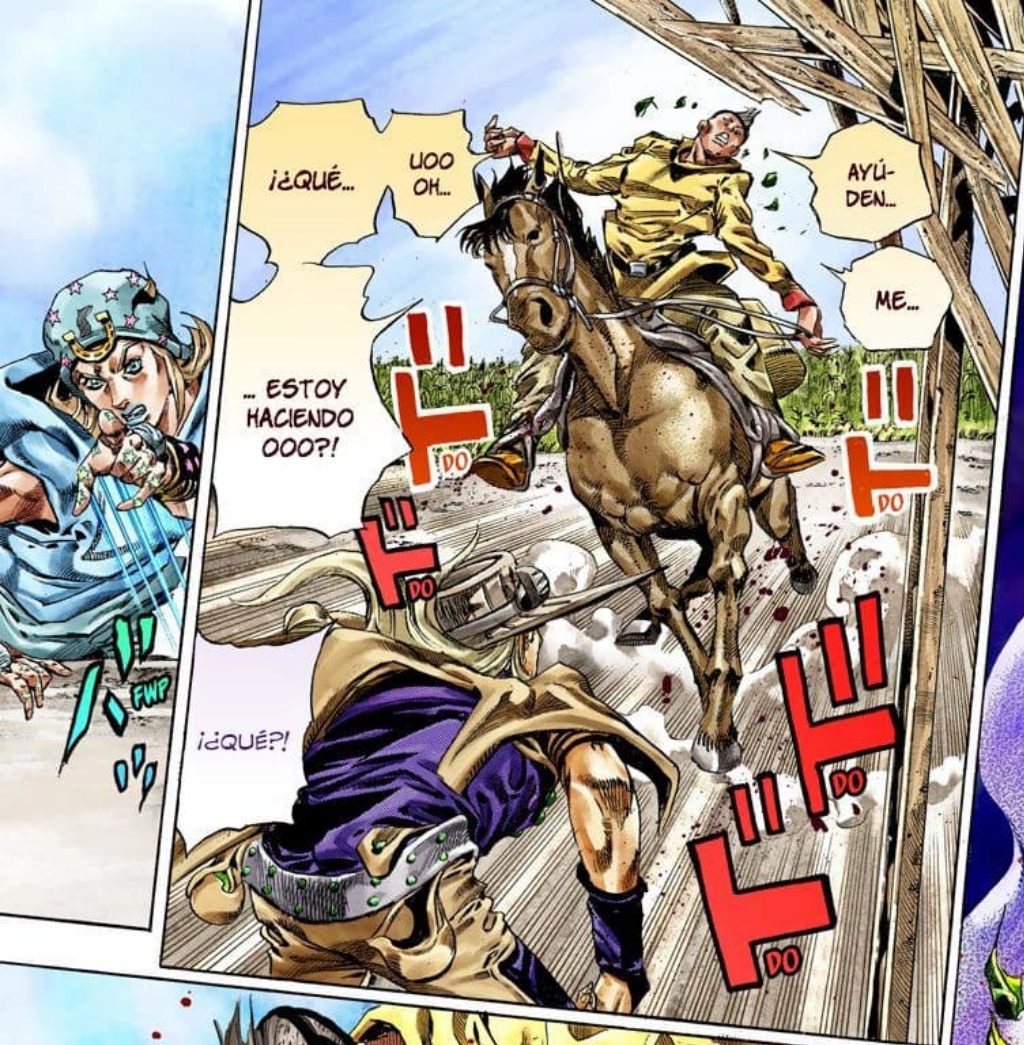


¡MIERDA!!
¡HAY DEMAS-
SIADAS COSAS
POR HACER AL
MISMO TIEMPO!

¡GYRO,
DEBEMOS
MONTAR A
NUESTROS
CABALLOS Y
ALEJARNOS
DE ESTA
CABAÑA,
AHORA!

¡ESTÁ
USANDO
EL HECHO
DE QUE
NO PUEDO
CAMINAR A
SU FAVOR!







¡AYÜDEN-
MEEE!

カッパッ
CACLOP

CACLOP

CACLOP

CACLOP

CACLOP

CACLOP

BOSHIM

BOSHIM

BOSHIM

BOSHIM

BOSHIM

BOSHIM

EL ENEMIGO
NO PLANEA
ATRAPARNOS...
¡YA NOS TIENE
RODEADOS, SIN
POSIBILIDAD
DE ESCAPE!

¡ES JUSTO
COMO ESA
CABANA! SI
LO TOCAMOS
A EL O A SU
CABALLO,
SEREMOS
DESTRUIDOS
...

DOT HAN
NO ES EL
ENEMIGO...
SOLO ESTÁ
SIENDO USA-
DO COMO
HERRAMIE-
TA... ¡UNA
HERRAMIE-
TA PARA EL
VERDADERO
ENEMIGO!...

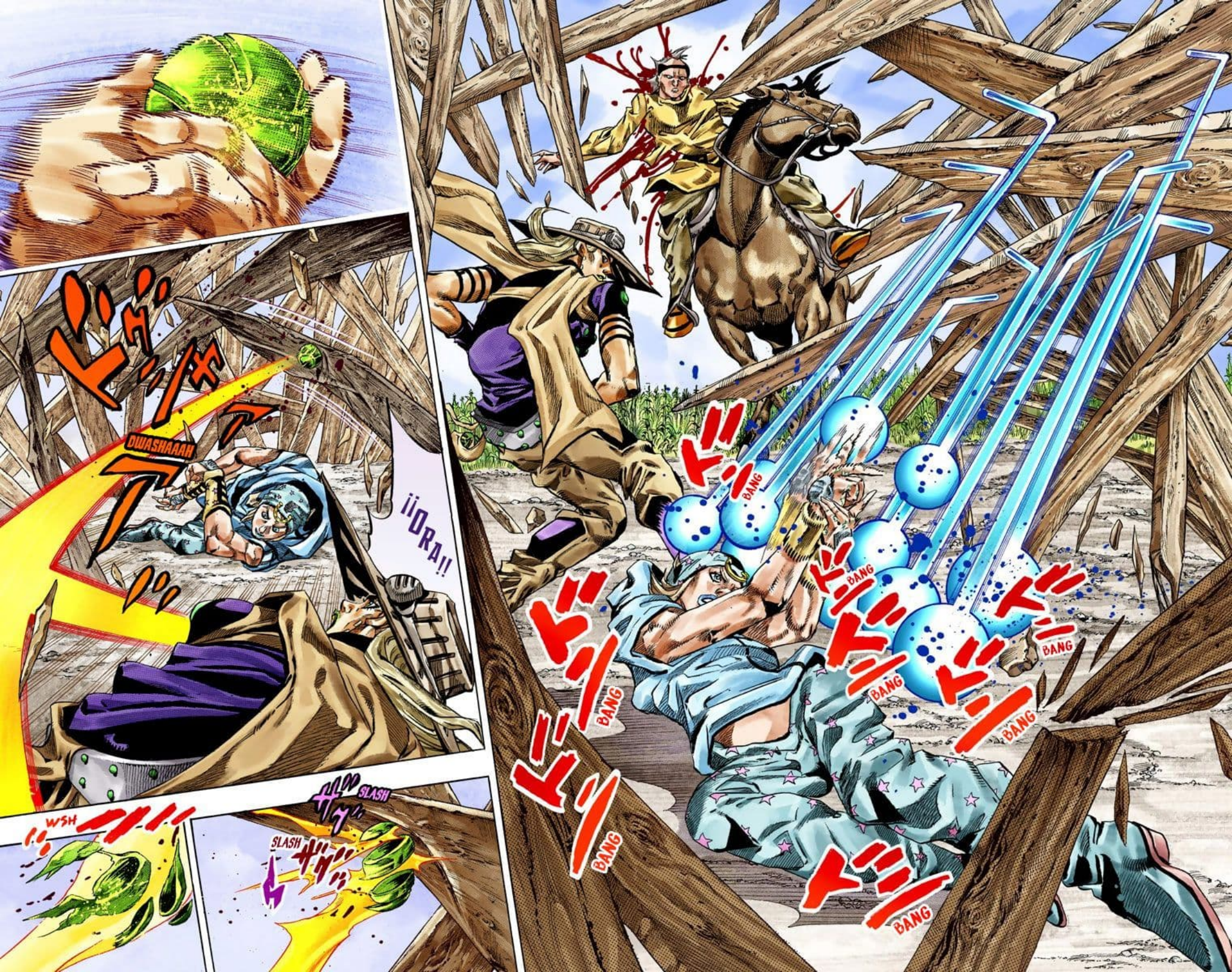
MALDI-
CIÓN...

¡LA BOLA
DE ACERO
FUE DES-
TRUIDA POR
COMPLETO!...
HASTA EL
CENTRO...

¡DESTRUYE
TODO LO QUE
LO TOCA!...
¡¿SERÁ
ESO?!...

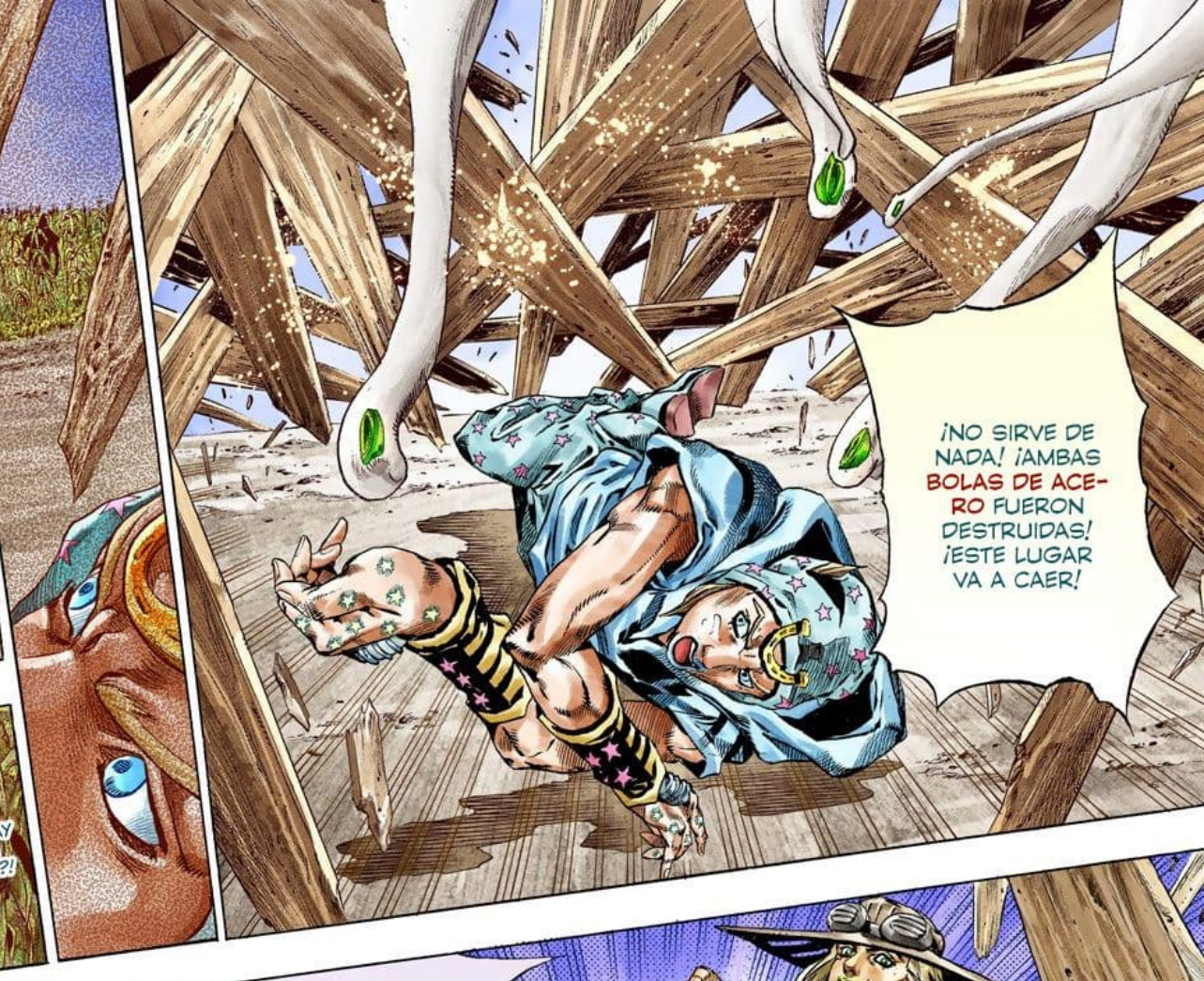
¡GYRO, VA
A CHOCAR
CON NO-
SOTROS!

¡YA HABÍAMOS
CAÍDO EN
SU TRAMPA!





ES
POCO
PRO-
FUN-
DO...



¡NO SIRVE DE
NADA! ¡AMBAS
BOLAS DE ACE-
RO FUERON
DESTRUIDAS!
¡ESTE LUGAR
VA A CAER!



¡HAY... ¡HAY
ALGUIEN
POR ALLÁ?



¡EXCAVA UN
HOYO CON
TUS UÑAS
BALA Y ES-
CÓNDETE
AHÍ DENTRO!

¡ANTES DE
QUE LOS
TABLONES
TE TOQUEN!

¡JOHNNY,
EXCAVA UN
HOYO EN
EL SUELO!



MIS
UNAS BALAS
NO TIENEN LA
SUFICIENTE
FUERZA PARA
EXCAVAR UN
HOYO GRANDE
EN TAN POCO
TIEMPO...

ES MUY
TARDE...
NO PUDE
LOGRARLO
A TIEMPO.

ES MUY
POCO PRO-
FUNDO,
GYRO...

HUYE.

ALGO MÁS
VIENE POR
DETRÁS DE
DOT HAN...
APRESÚRA-
TE Y VETE
DE AQUÍ.

COMO SI
FUERAN
UN SONIDO
QUE SE
AMORTIGUA
AL INSTAN-
TANTE...
¿QUÉ
HACE ESTE
ENEMIGO?!

MIS UNAS
BALAS SON
INÚTILES...
SE DESTRUYEN
¡CASI DE
INMEDIATO...

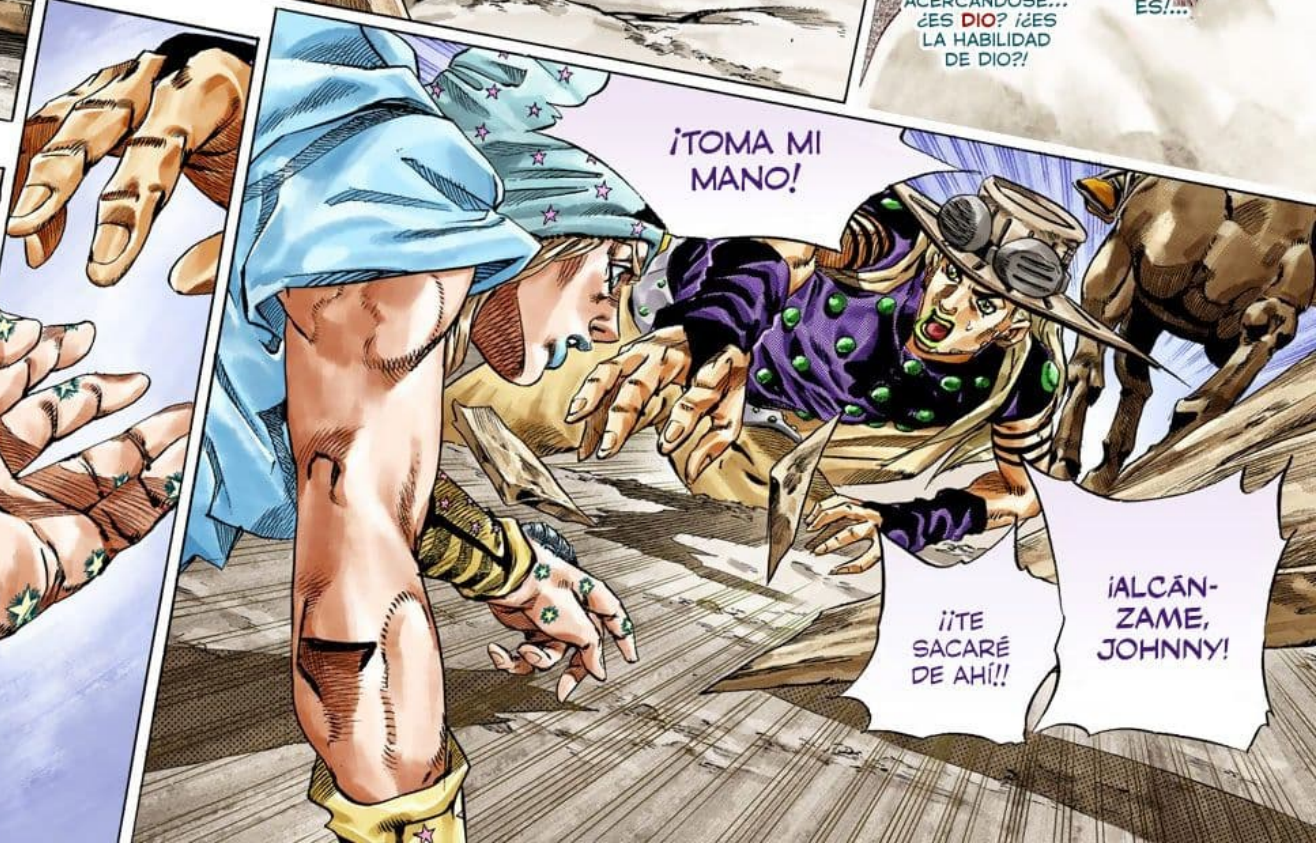
PUEDO SENTIR
OTRAS COSAS
ACERCÁNDOSE...
¿ES DIO? ¿ES
LA HABILIDAD
DE DIO?!

¡AHÍ HAY
ALGUIEN...
¡CREO QUE
SÉ QUIÉN
ES!...



SAL DE
AQUÍ,
AHORA.

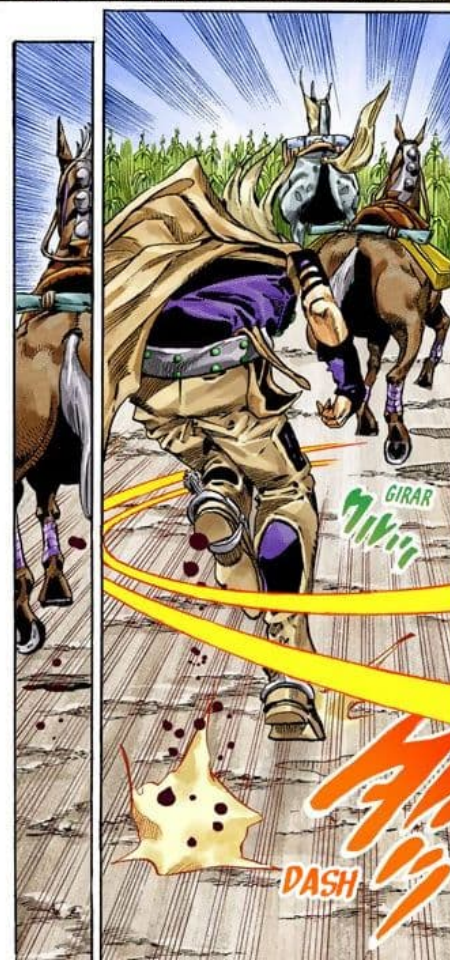
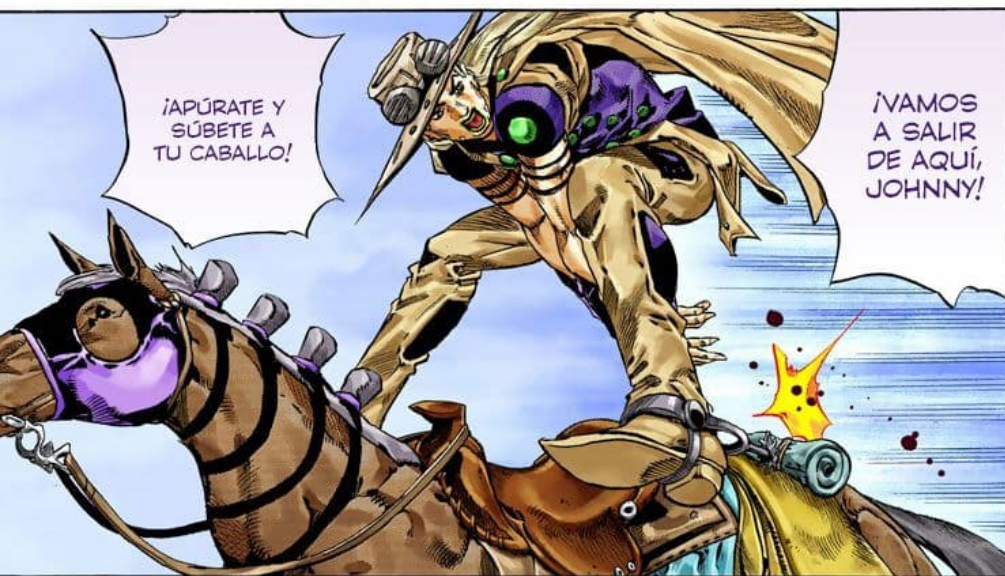
HUYE, GYRO.
YA ES MUY
TARDE PARA
MÍ...

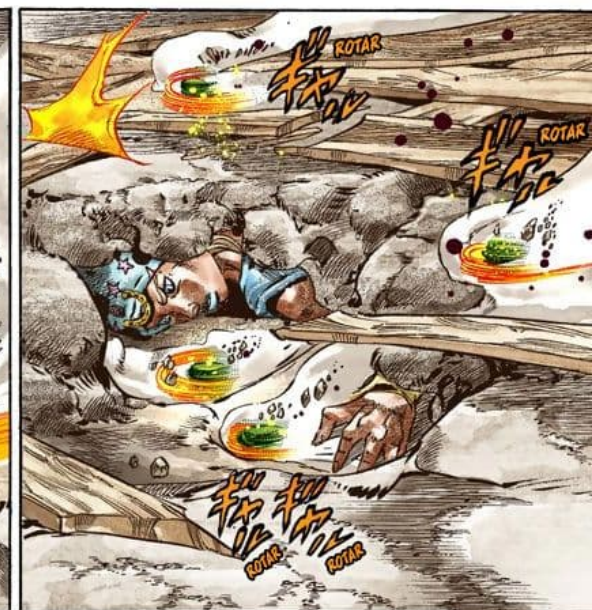
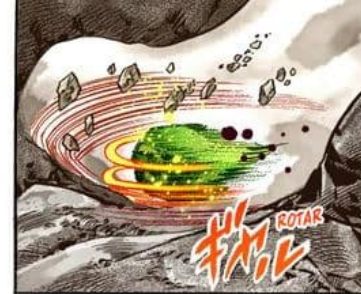
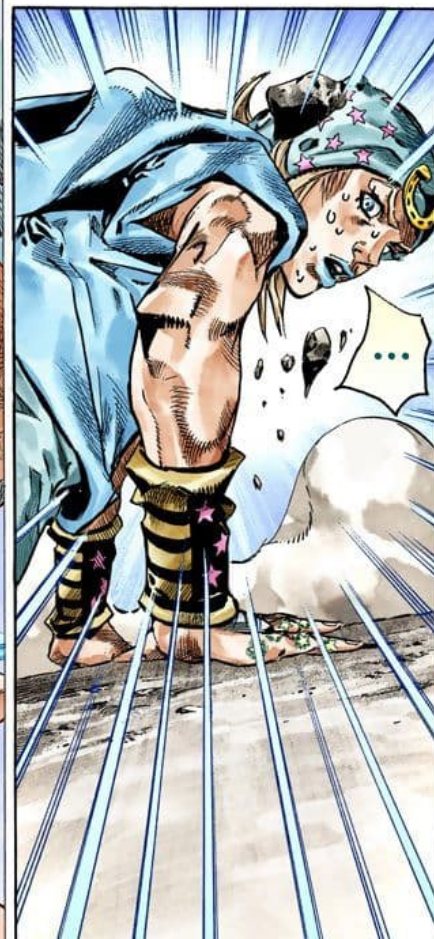


¡TOMA MI
MANO!

¡¡TE
SACARÉ
DE AHÍ!!

¡ALCÁN-
ZAME,
JOHNNY!





Este capítulo de Steel Ball Run ha sido traído a ustedes
en colaboración con JoJo's Colored Adventure.
Traducción al español latino por: La Aventura Latina de JoJo.
¡Disfruten su lectura!



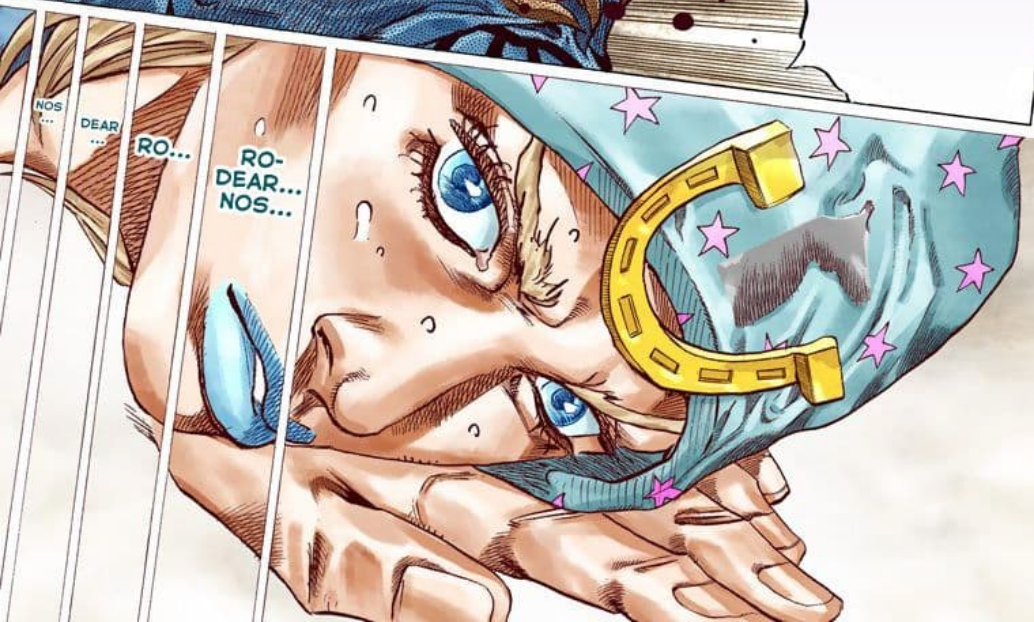
**#42 SILENT WAY
PARTE 3**



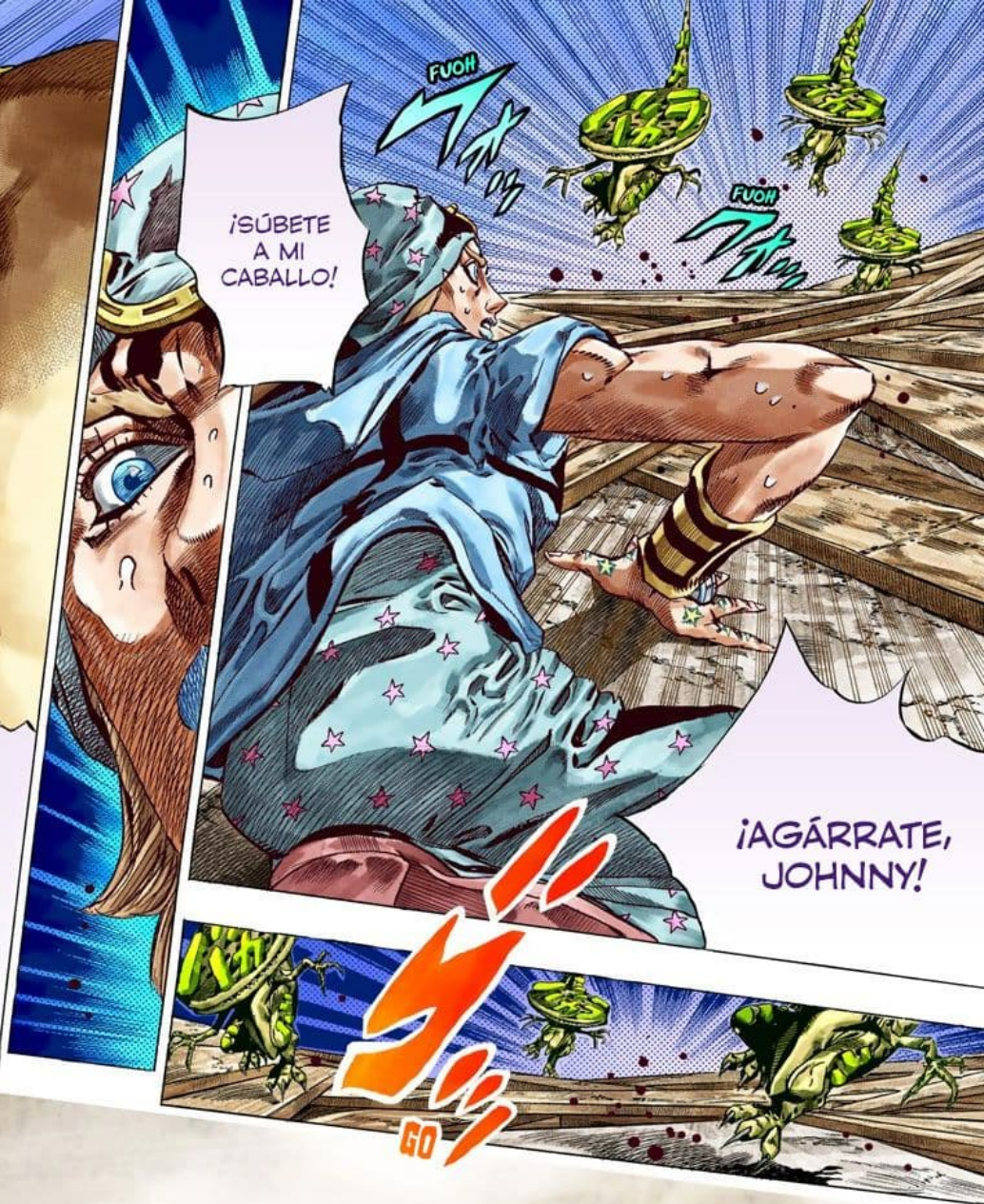


¡VÁMO-
NOS
DE
AQUÍ!

¡VAN A
RODEARNOS
DE NUEVO!



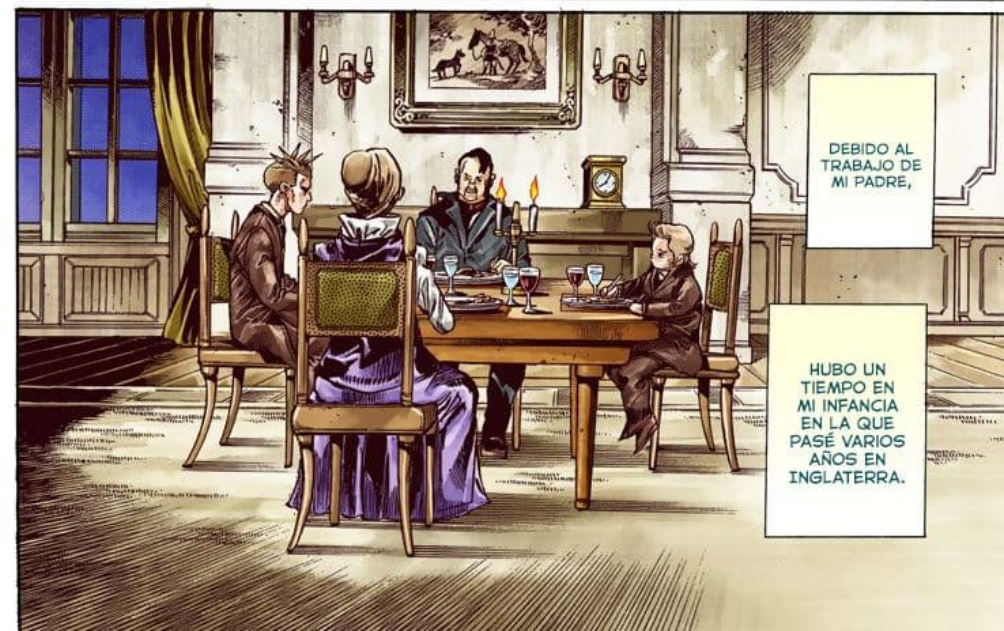
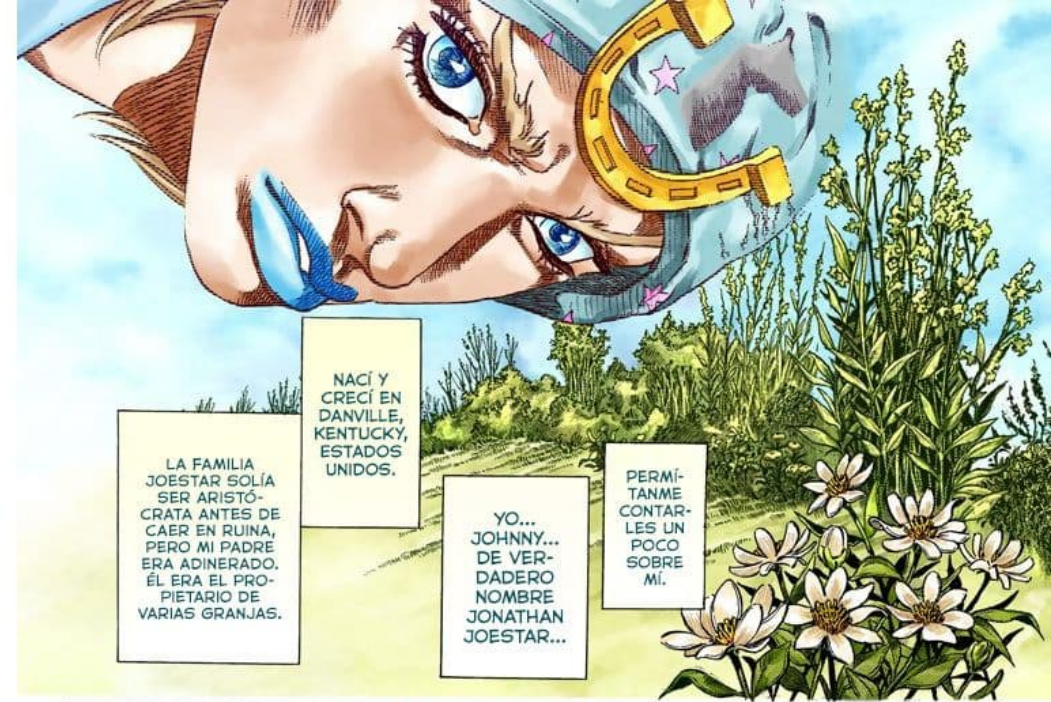
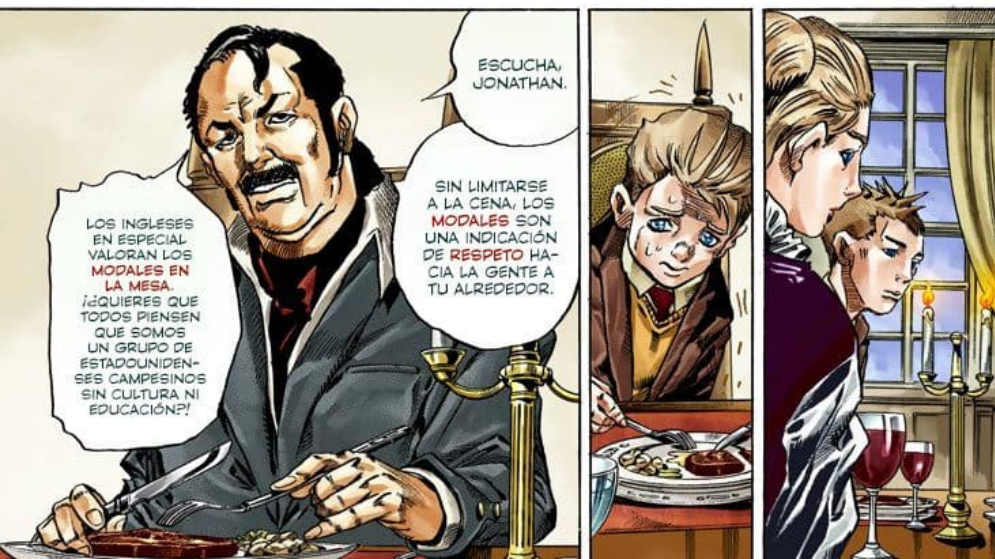
NOS
...
DEAR
...
RO...
RO-
DEAR...
NOS...

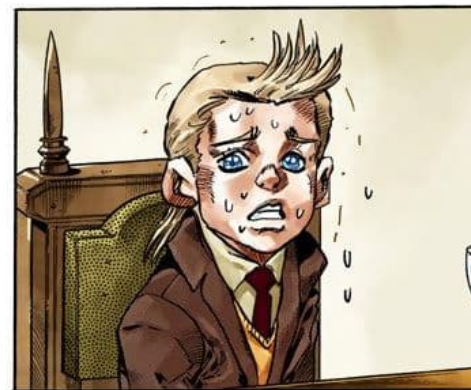


¡SÚBETE
A MI
CABALLO!

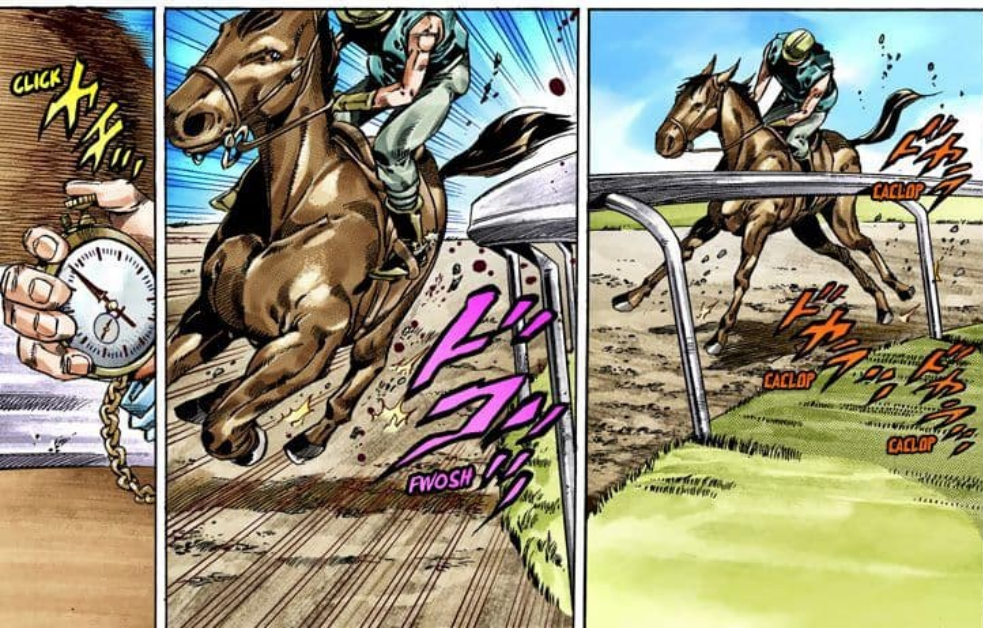
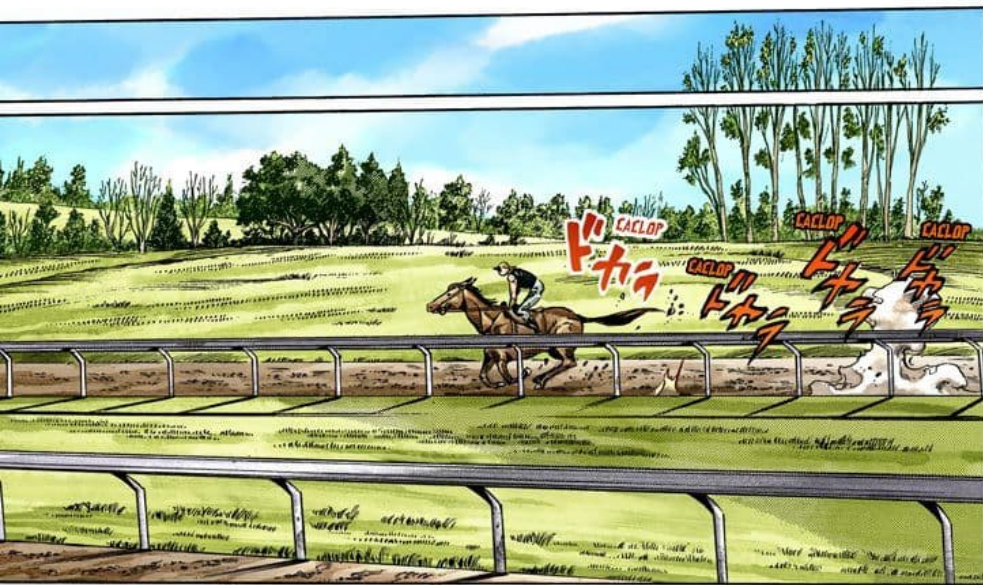
¡AGÁRRATE,
JOHNNY!

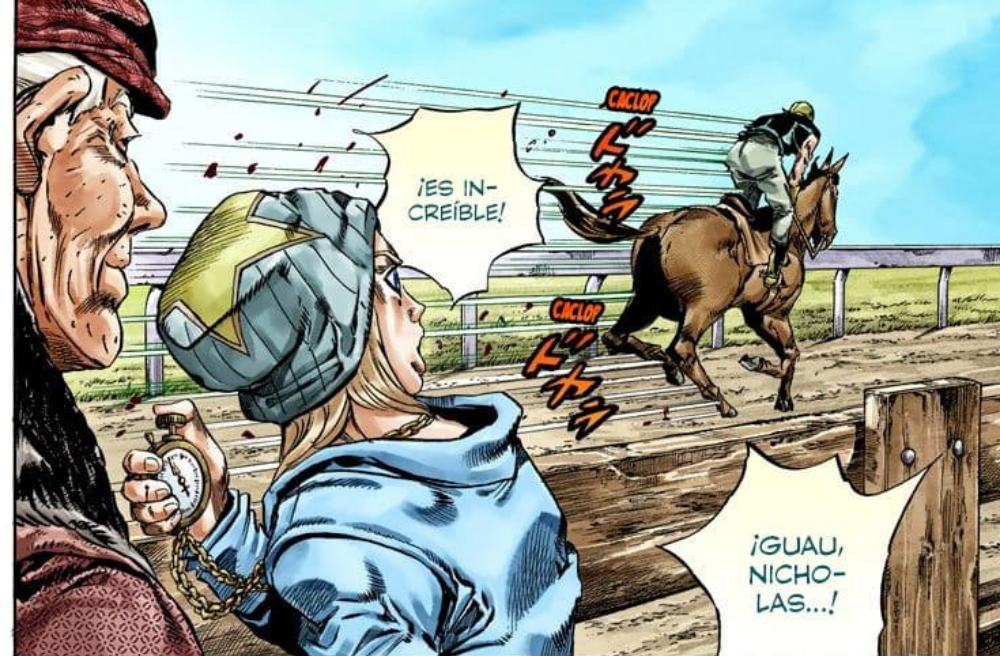
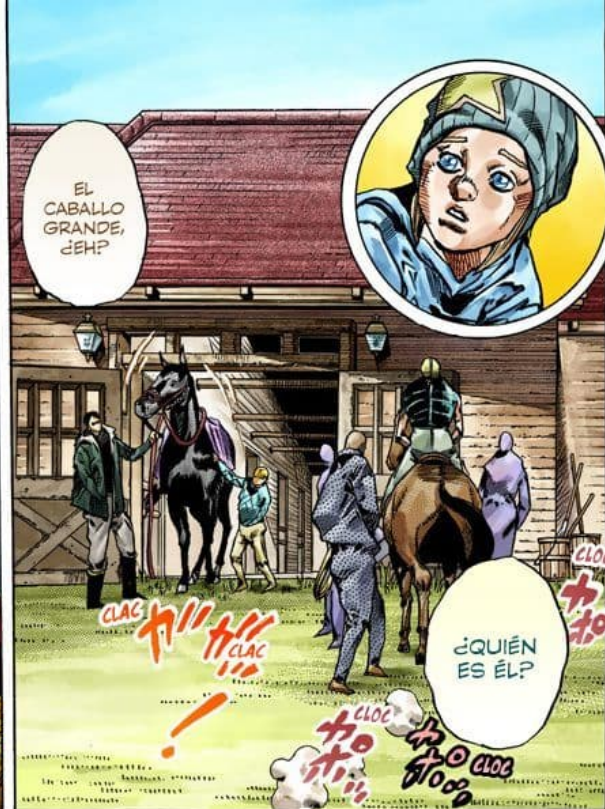
GO



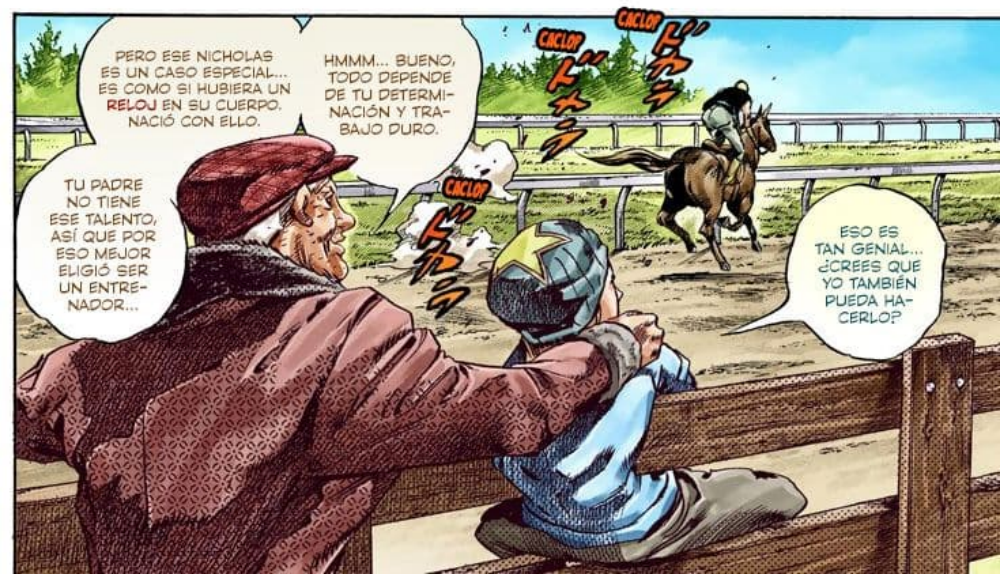
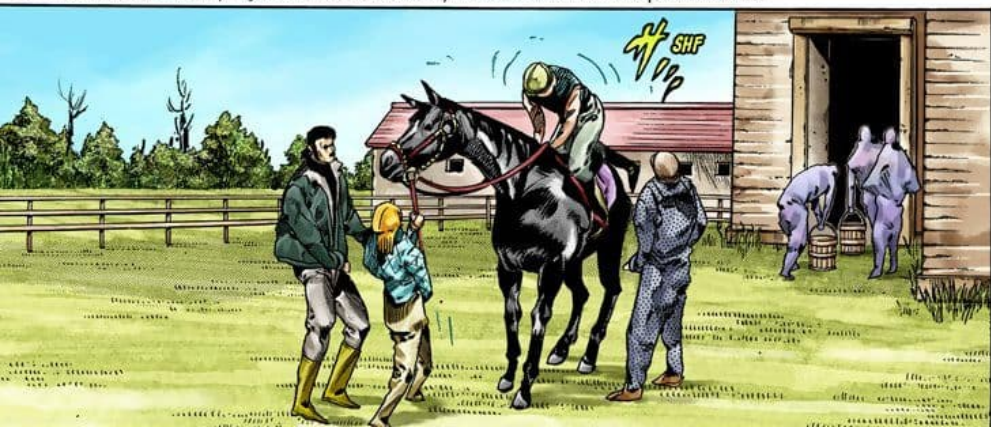


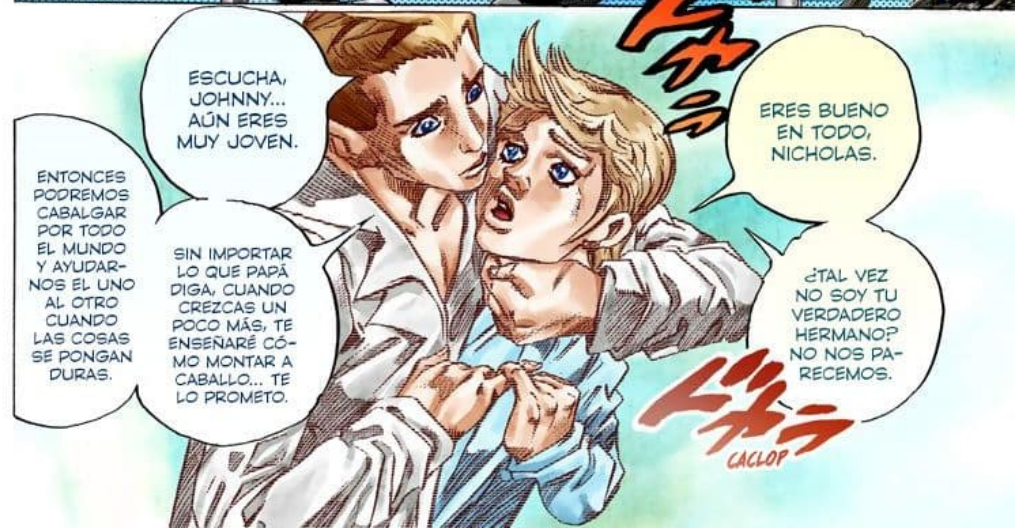
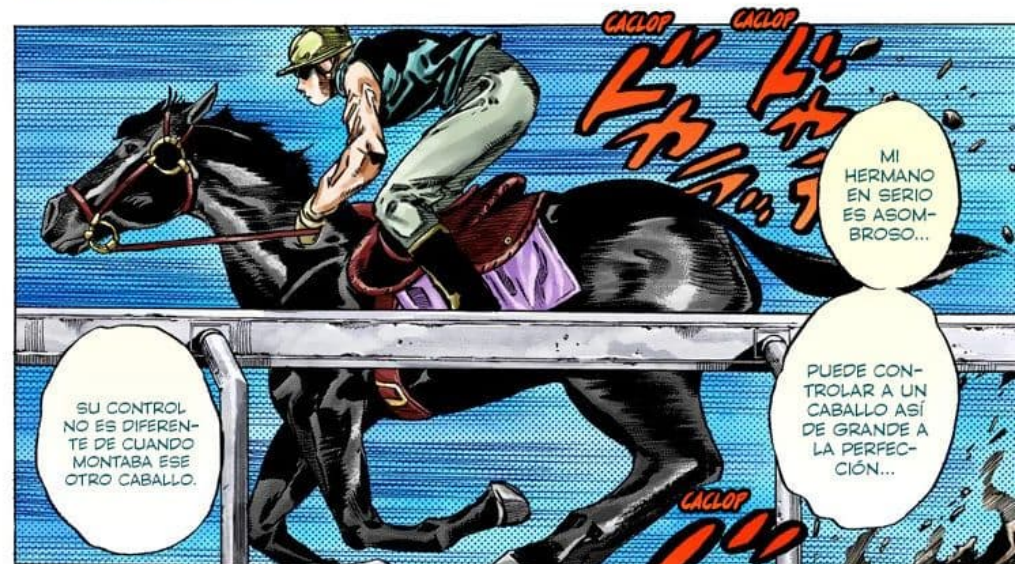
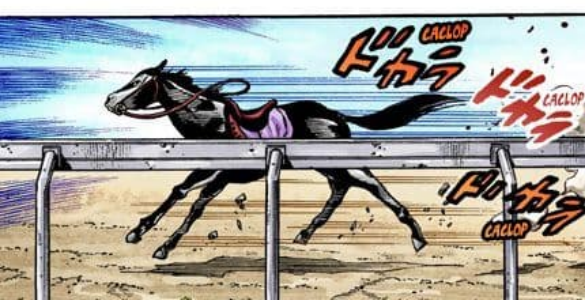
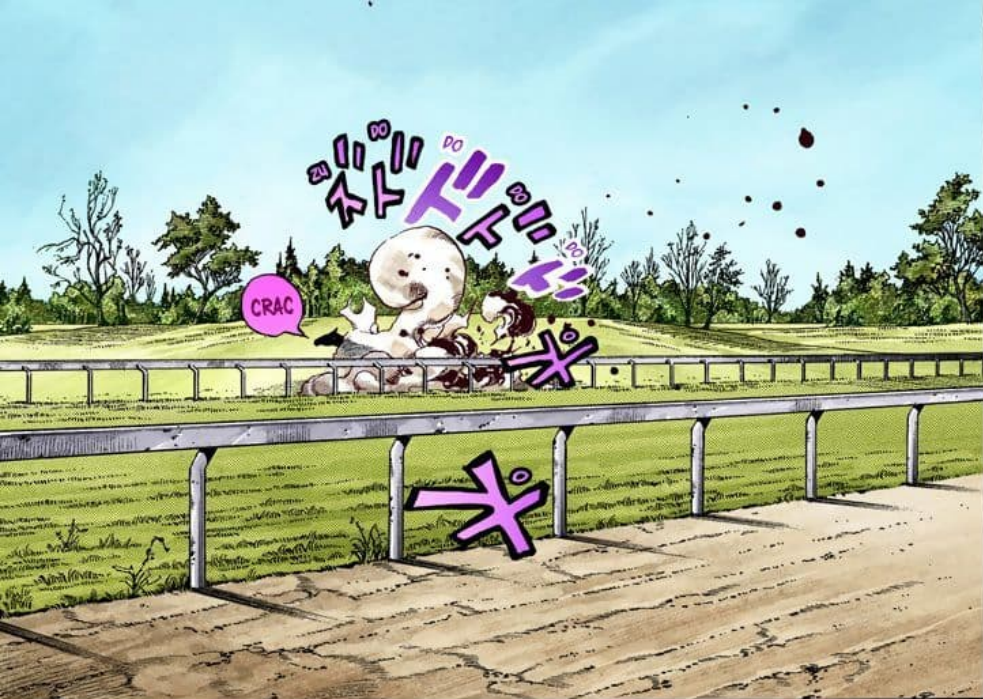






*N/T: Hot Walker: Persona que guía caballos sudados después de un entrenamiento para enfriarlos.





MI
HERMANO
EN SERIO
ES ASOM-
BROSO...

PUEDE CON-
TROLAR A UN
CABALLO ASÍ
DE GRANDE A
LA PERFECCIÓN...

ESCUCHA,
JOHNNY...
AÚN ERES
MUY JOVEN.

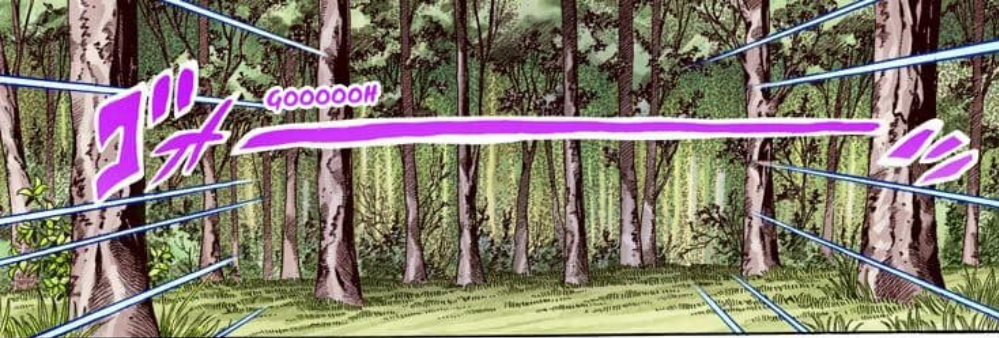
ENTONCES
PODREMOS
CABALGAR
POR TODO
EL MUNDO
Y AYUDAR-
NOS EL UNO
AL OTRO
CUANDO
LAS COSAS
SE PONGAN
DURAS.

SIN IMPORTAR
LO QUE PAPÁ
DIGA, CUANDO
CREZCAS UN
POCO MÁS, TE
ENSEÑARÉ CÓ-
MO MONTAR A
CABALLO... TE
LO PROMETO.

ERES BUENO
EN TODO,
NICHOLAS.

¿TAL VEZ
NO SOY TU
VERDADERO
HERMANO?
NO NOS PA-
RECEMOS.



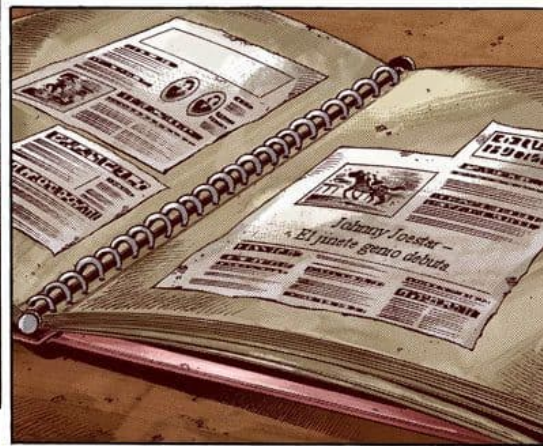


PRIMER LUGAR
EN EL DERBY
DE KENTUCKY

El más rápido
del mundo,
Johnny Joestar



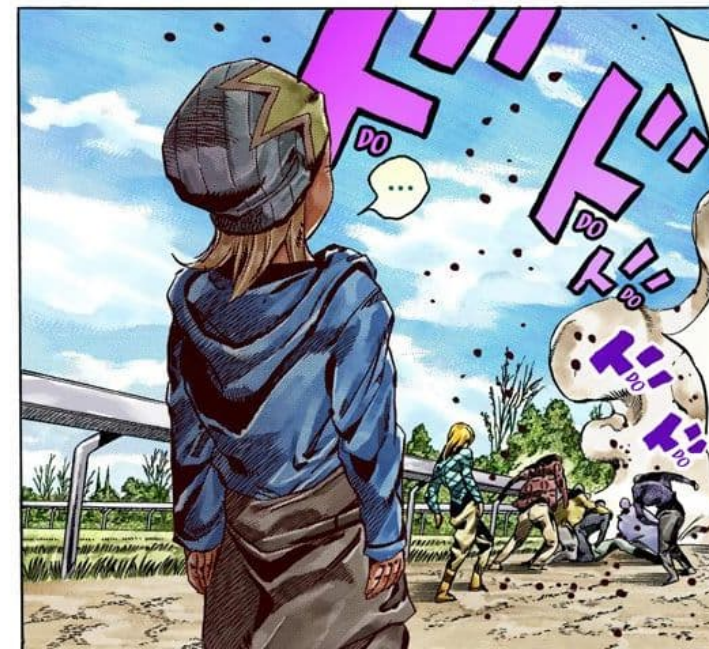
Johnny Joestar
El genio debutante



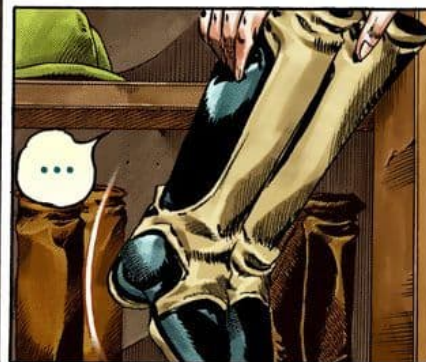
¡AAAHH, POR FAVOR, SIGUE RESPIRANDO!

¡ALGUIEN DESE PRISA Y LLAME A UN DOCTOR!!

¡NICHOLAS!



¡¡NICHOLAAAAS!!







¡HAZTE A UN PUTO LADO!!



¡NO!

N...

¡TE DIJE QUE REGRESAS LAS BOTAS DE NICHOLAS AL ARMARIO, JONATHAN!



TOMAR



¿QUÉ ...?



¡QUE LAS SUELTES!

DE...
¡DETENTE!
¡SUEL-
TALAS!



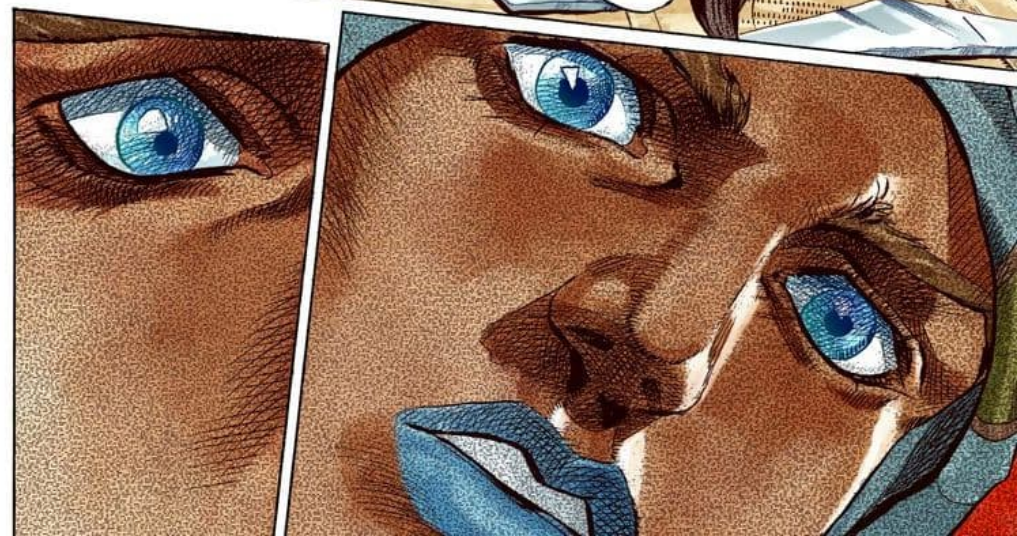
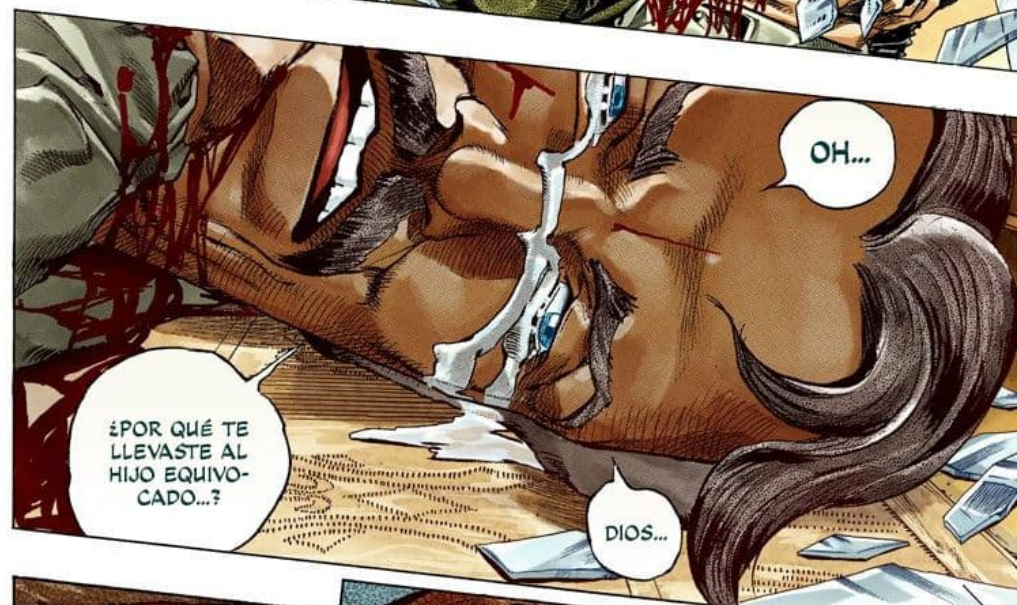
¡EVAS A INSULTAR A TU PROPIO HERMANO?!

¡VOY A COMPETIR EN LA CARRERA DE HOY USANDO ESTAS BOTAS!

¡ESTAS SON SOLO UNAS BOTAS VIEJAS!

¡SON SOLO OBJETOS!

¡DÁME-LAS!





¿EN VERDAD ESTABA AHÍ?

UN RATÓN BLANCO...

SÍ... Y DE SEGURO EN VERDAD PASÓ FRENTE AL CABALLO DE NICHOLAS.

¿DE DÓNDE VINO ESE RATÓN?



DIOS COMETIÓ UN ERROR...

ESE RATÓN BLANCO ERA AQUEL QUE DEJÉ LIBRE EN EL BOSQUE... EN VEZ DE AHOGARLO COMO SE ME ORDENÓ.

NO CABE DUDA.

EN REALIDAD, NO ERA MI HERMANO QUIEN DEBÍA MORIR... DEBÍ SER YO A QUIEN TOMARA. YO DEBERÍA HABER MUERTO.

DANNY HABÍA REGRESADO.

EL DESTINO ME ALCANZARÁ PARA RECUPERAR LO QUE NO ES MÍO.

ALGÚN DÍA...

POR ESO...



UN RATÓN BLANCO CORRIÓ ENTRE LAS PATAS DE BLACK ROSE.

A dynamic illustration of Johnny riding Gyro, a large, brown, scorpion-like creature. Johnny is wearing a blue and white outfit with star patterns and purple boots. Gyro is in a running pose, with its long tail and pincers visible. The background is a light blue sky with some debris.

NO... ASÍ
SOY YO.
ESTE ES
EL CAMINO
QUE SIGO.

JUSTO
AHORA ME
SIENTO IGUAL
QUE CUANDO
PENSÉ EN
ESE RATÓN.

¿"NO
ERES ASÍ,
JOHNNY"?

GYRO...

ESO ES LO
QUE DIJISTE
HACE UN
MOMENTO.

A scene showing Johnny in a cornfield, fighting a green dinosaur. Johnny is on the ground, and the dinosaur is attacking him. There are sound effects like "GSS" and "H" around the dinosaur.

¡LA HABI-
LIDAD DE
MI STAND
NO TIENE
OPOR-
TUNIDAD
CONTRA
ESA COSA!

NO PUEDO
DERROTAR-
LO SOLO
CON MIS
UÑAS BALA.

HAY ALGO
QUE NO PUE-
DO VER, QUE
ME RODEA EN
SILENCIO, AME-
NAZANDO CON
ALCANZARME.

A scene where Johnny is holding a large, ornate golden trophy. He is surrounded by a crowd of people who are cheering and reaching out to him. The background is a blue sky.

Y ME
ENVOLVIÓ
COMO UNA
SOGA PARA
QUE NO
PUDIERA
ESCAPAR.

EL DESTINO
VINO Y ME
RODEÓ ANTES
DE DARME
CUENTA...

POCO A
POCO,

A scene showing Johnny lying on the ground, looking up. There is blood on the ground around him. A person's leg is visible in the foreground.

NI SIQUIERA
VOLTEARON
A VERME.

TODOS
ME ABAN-
DONARON.

Y, AL FINAL,
TODOS ME
ABANDONA-
RON. NADIE
NI SIQUIERA
SE PREOCU-
PÓ POR MÍ...

A scene where Johnny is holding a gun, looking at it with a determined expression. There are sound effects like "BAAANG" and "H" around the gun.

TENÍA UN POCO
DE ESPERANZA,
UN MOMENTO
DE FELICIDAD...

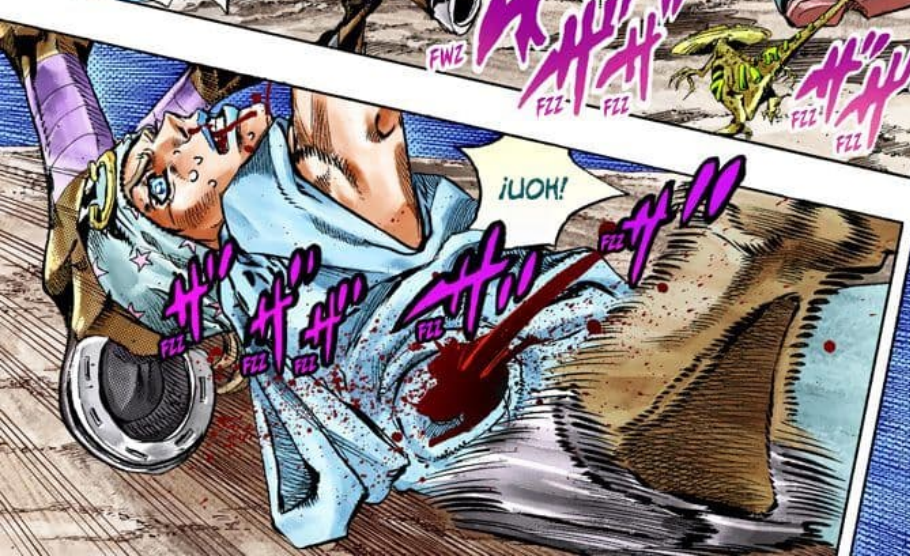
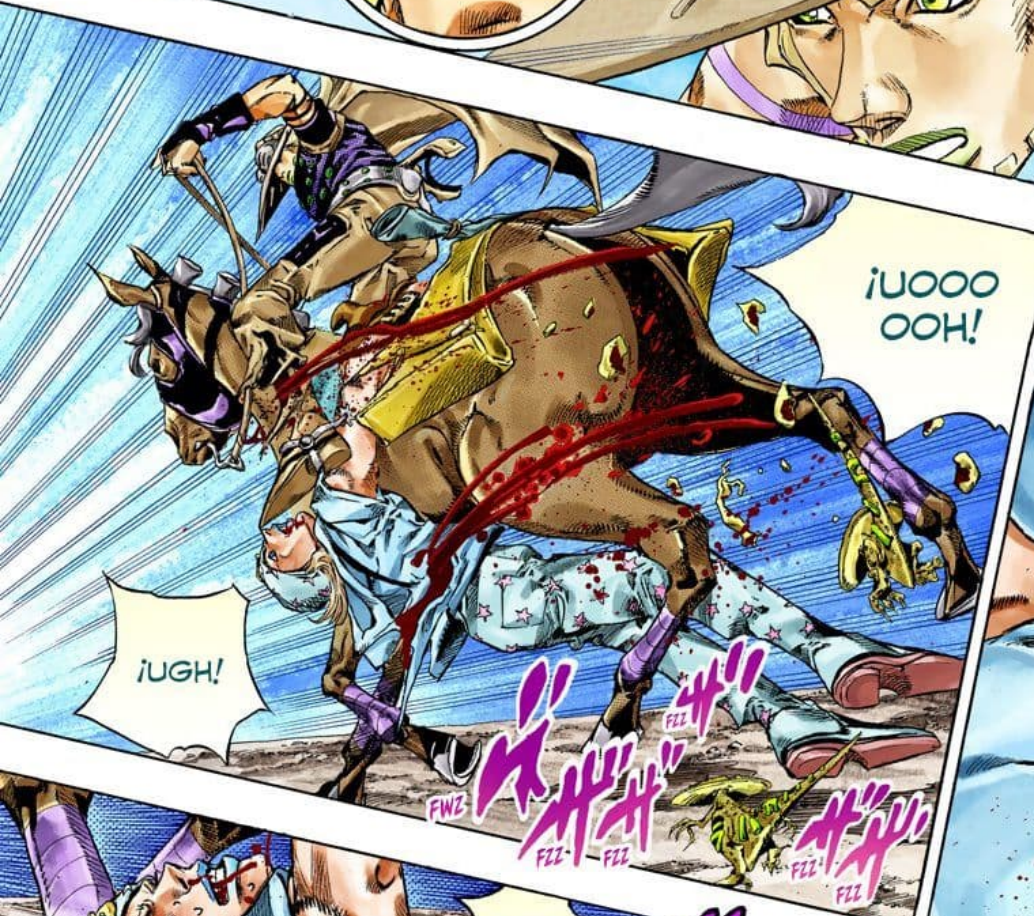




¡LANZÓ
SUS PE-
DAZOS!...

ii...!!

ESA
COSA...





ASÍ COMO
SE PRO-
PAGA EL
SONIDO.

¡FUNCIONA
COMO EL
SONIDO!

NO DESTRU-
YE TODO LO
QUE ESTOS
DINOSAURIOS
TOCAN...

NO DESTRUYE
AL CABALLO
AL IMPACTO...
¡VIAJA HASTA
QUE ALCANZA
NUESTROS
CUERPOS!

ENVÍA UNA
SEÑAL... ¡Y
DESTRUYE
LO QUE SEA
QUE ESTÉ
AL FINAL DE
ESA SEÑAL!



¡NO
PUEDO!
¡NO HAY
TIEMPO
PARA ESO!

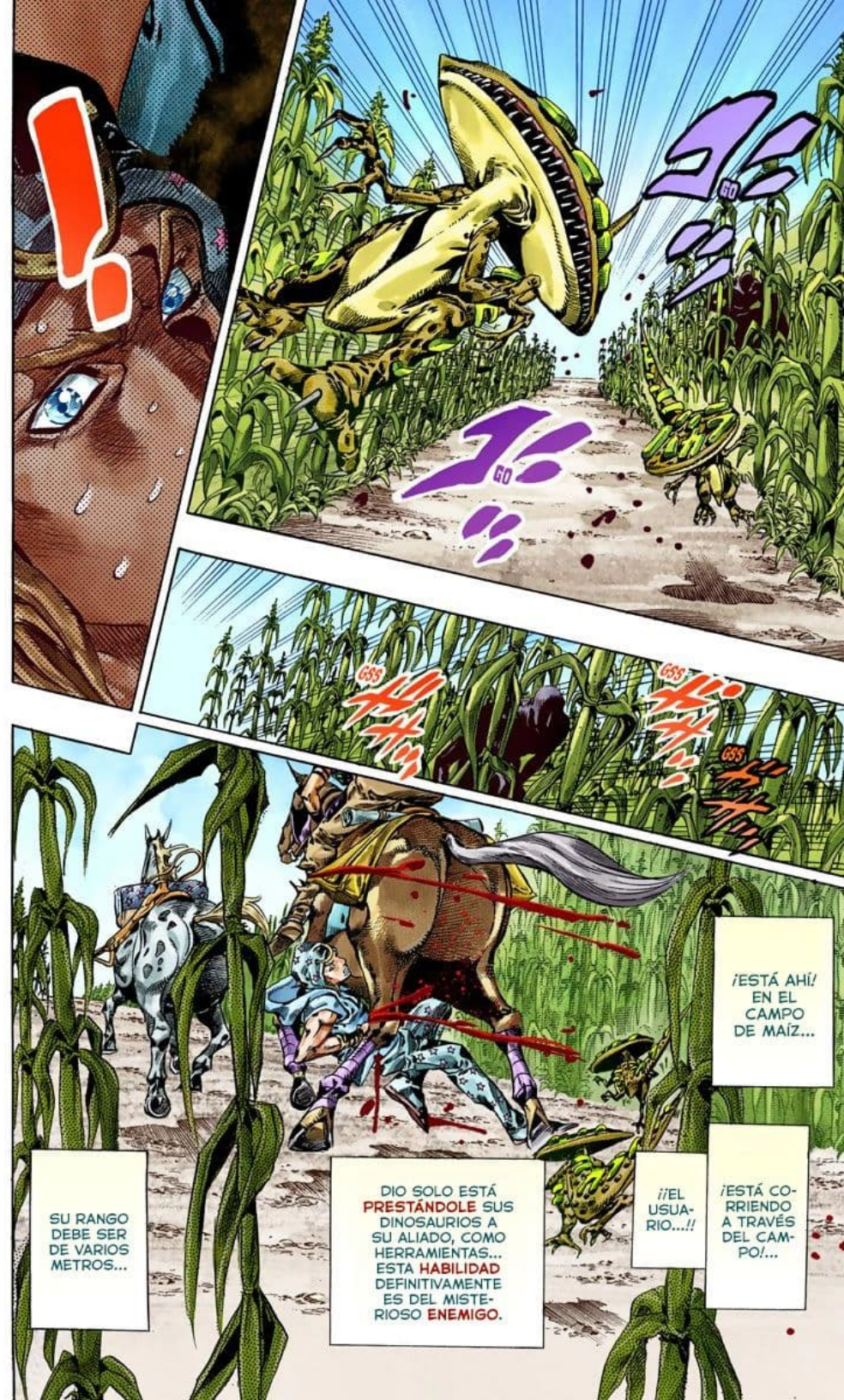


¡NO ESTABA
POR AQUÍ
HOT PANTS?!

¡MIERDA!
¡ESTAMOS
EN UN
GRAN
APURO!

¡NO,
VALKYRIE
TAMBIÉN
VA A CAER
SI ESTO
SIGUE ASÍ!

¡ENCUENTRA A
HOT PANTS!
¡NECESITO
QUE CURE MI
PIERNA CON
SU ESPRAY!
¡ESTÁ SAN-
GRANDO
DEMASIADO!



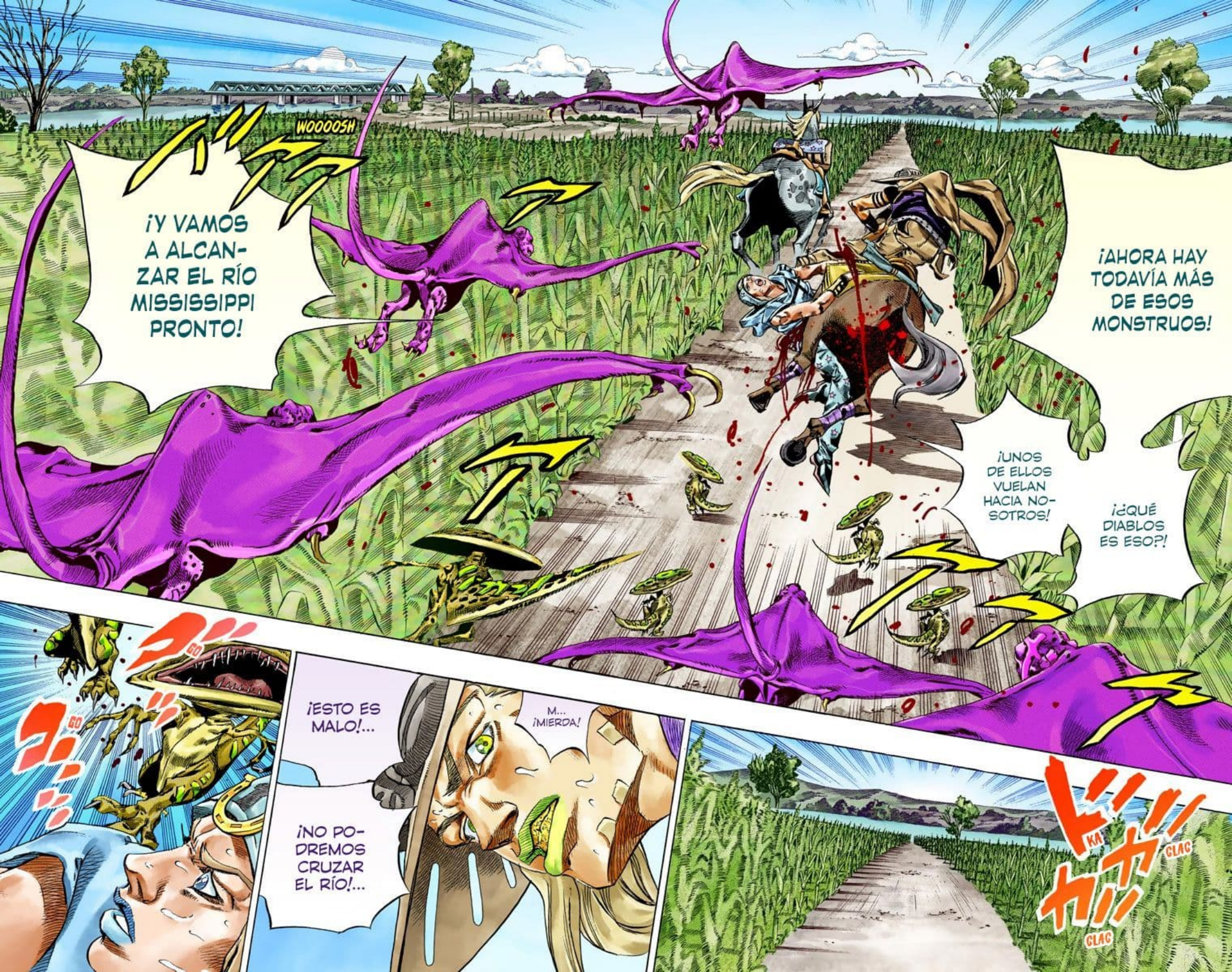
SU RANGO
DEBE SER
DE VARIOS
METROS...

DIO SOLO ESTÁ
PRESTÁNDOLE SUS
DINOSAURIOS A
SU ALIADO, COMO
HERRAMIENTAS...
ESTA **HABILIDAD**
DEFINITIVAMENTE
ES DEL MISTE-
RIOSO **ENEMIGO**.

¡EL
USUA-
RIO...!!

¡ESTÁ CO-
RRIENDO
A TRAVÉS
DEL CAM-
PO!...

¡ESTÁ AHÍ!
EN EL
CAMPO
DE MAÍZ...



¡Y VAMOS
A ALCAN-
ZAR EL RÍO
MISSISSIPPI
PRONTO!

¡AHORA HAY
TODAVÍA MÁS
DE ESOS
MONSTRUOS!

¡UNOS
DE ELLOS
VUELAN
HACIA NO-
SOTROS!

¿QUÉ
DIABLOS
ES ESO?!

¡ESTO ES
MALO!...

M...
¡MIERDA!

¡NO PO-
DREMOS
CRUZAR
EL RÍO!...

KA
GLAC
GLAC



¿QUÉ?

¡JOHNNY, VAMOS
A DEJAR NUESTROS
CABALLOS!
¡LOS CABALLOS
PUEDEN CRUZAR
EL RÍO POR SU
CUENTA!!

¡PARA
SALVAR A
VALKYRIE,
VOY A DE-
JARLO IR!

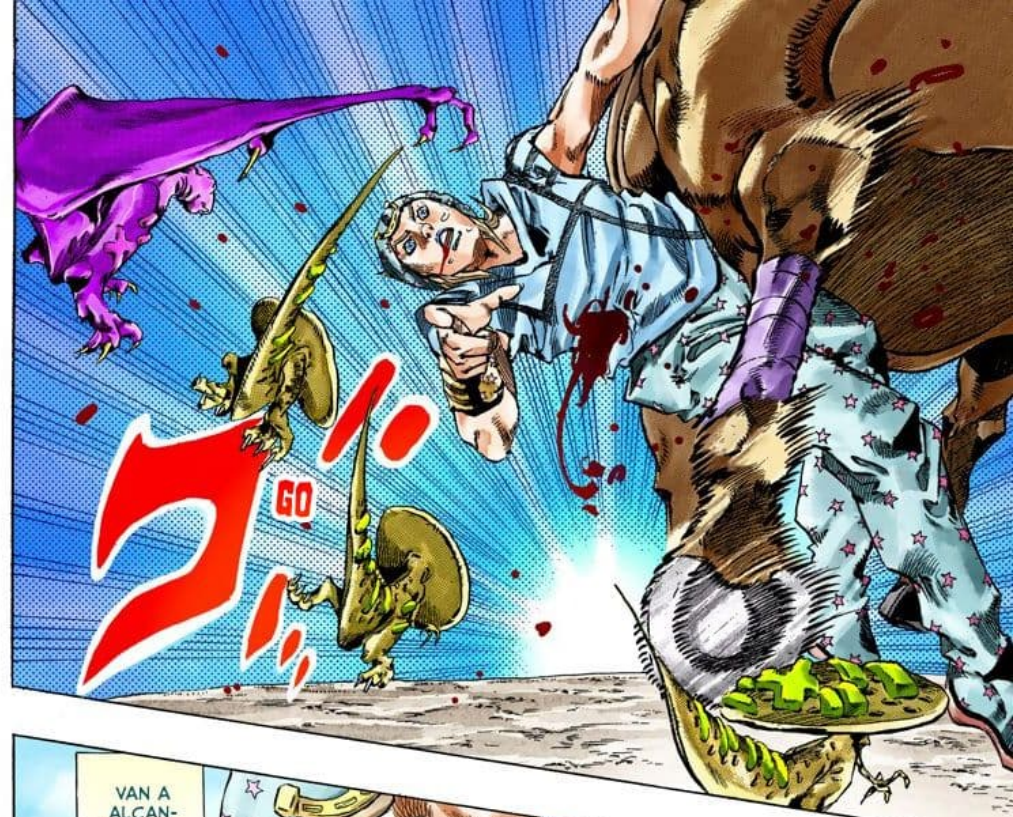
¿?!



¡BÁJATE
DE UN
SALTO,
JOHNNY!

¡SALTA!
¡SALTA!!

FWASH



VAN A
ALCAN-
ZARNOS...

ES...
INÚTIL...

Y MIS
UÑAS BALAN
SON IM-
POTENTES
CONTRA
ELLOS...

JUSTO
AHORA,
GYRO NO
TIENE
NINGUNA
BOLA DE
ACERO...

YA ESTÁN
AQUÍ...



¡¡Y
ALCAN-
ZADO!!

¡FUI RO-
DEADO...

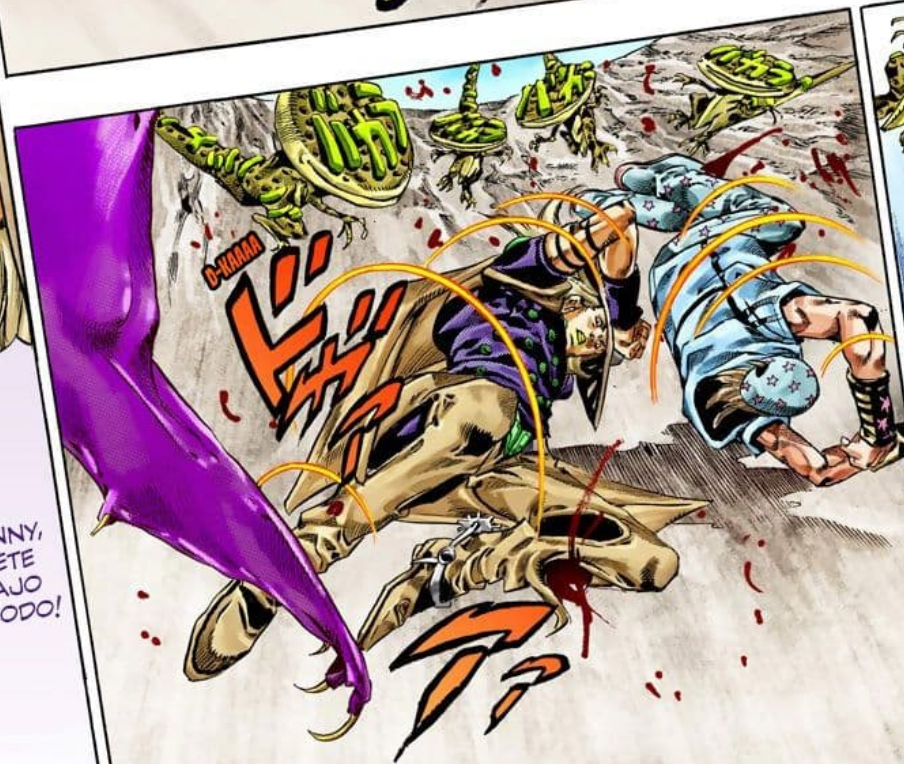
RODEADO...



¡CAVA!
¡CAVA!

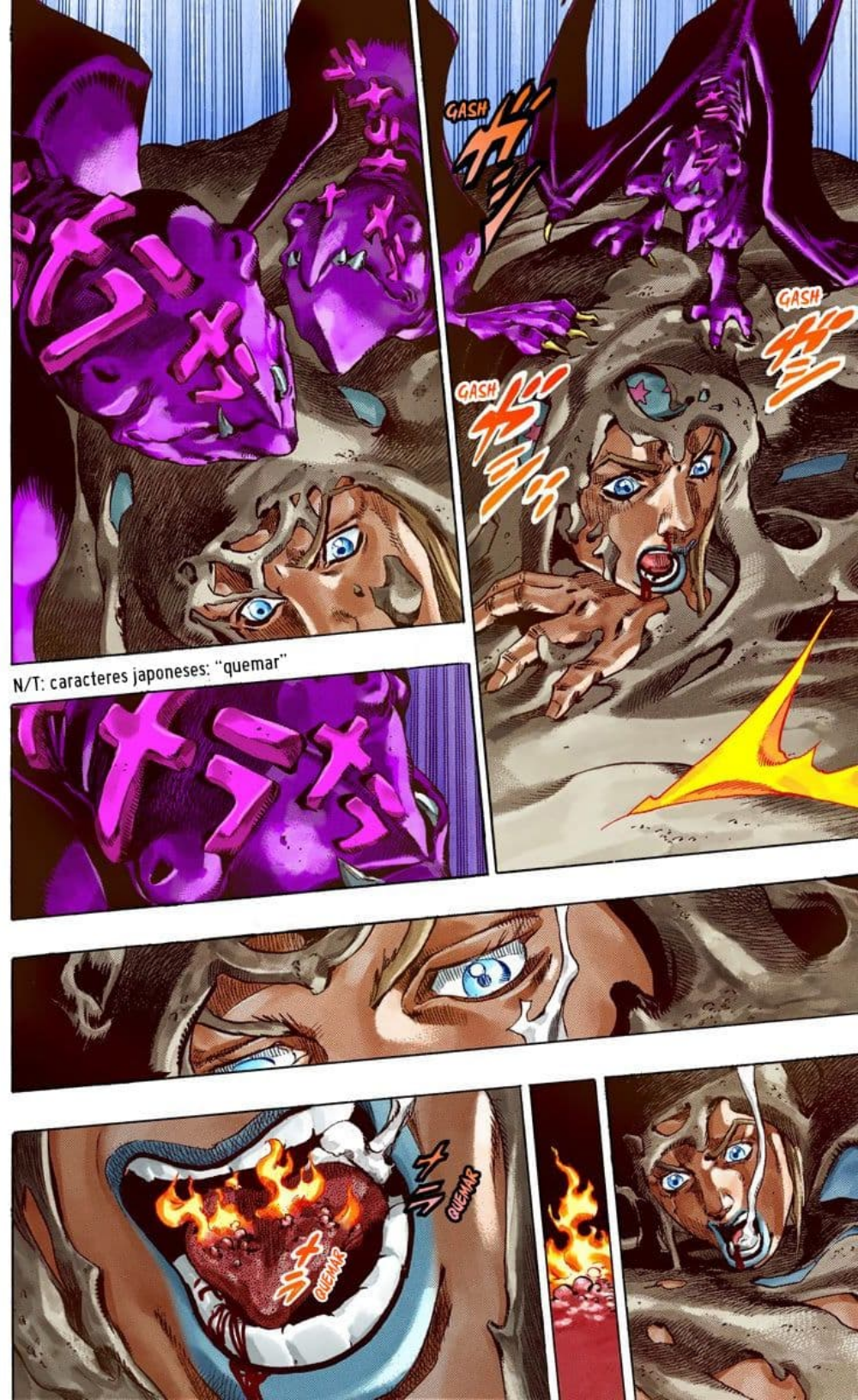
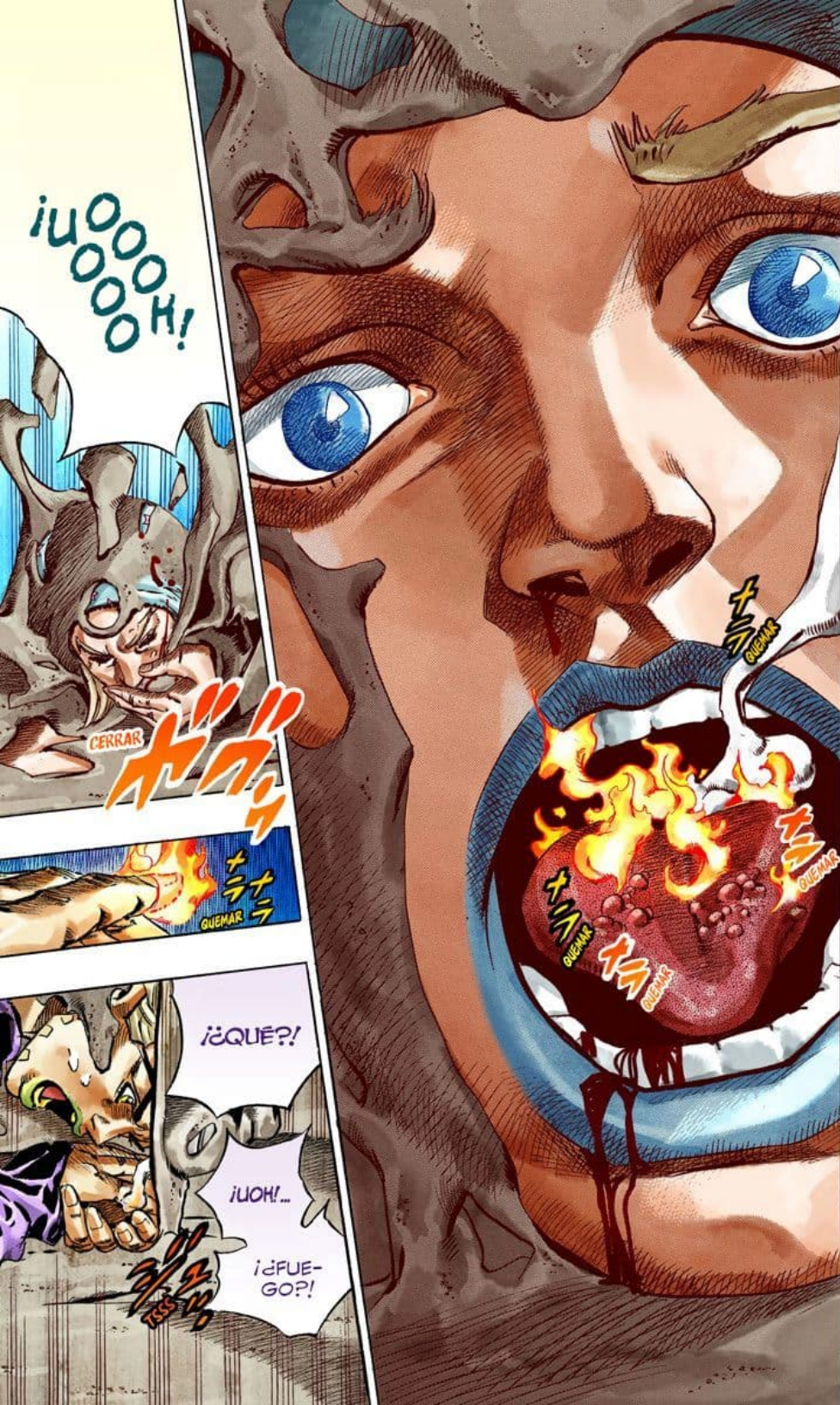


¡¡SAL-
TAA-
AA!!



¡JOHNNY,
MÉTETE
DEBAJO
DEL LODO!





¡EVENTUAL-
MENTE NOS
QUEMARÁN
VIVOS DESDE
LAS ENTRA-
ÑAS!

ESTO...
ESTO ES
LO QUE
ÉL PLA-
NEABA...

ES CASI
COMO SI
SUPIERA
QUE NOS
METERÍ-
AMOS BAJO
EL LODO...

TAMBIÉN
DEBE TENER
OTRAS HA-
BILIDADES...

ES COMO
SI LOS
SONIDOS...

LOS DISTINTOS
SONIDOS NOS
TUVIERAN COM-
PLETAMENTE
RODEADOS...



¡¡PERO
ESTOS
SON DIFE-
REN-
TES!!...

FUE BUENA IDEA
METERSE BAJO
EL LODO PARA
DISPERSAR LOS
SONIDOS...

GY...
GYRO...

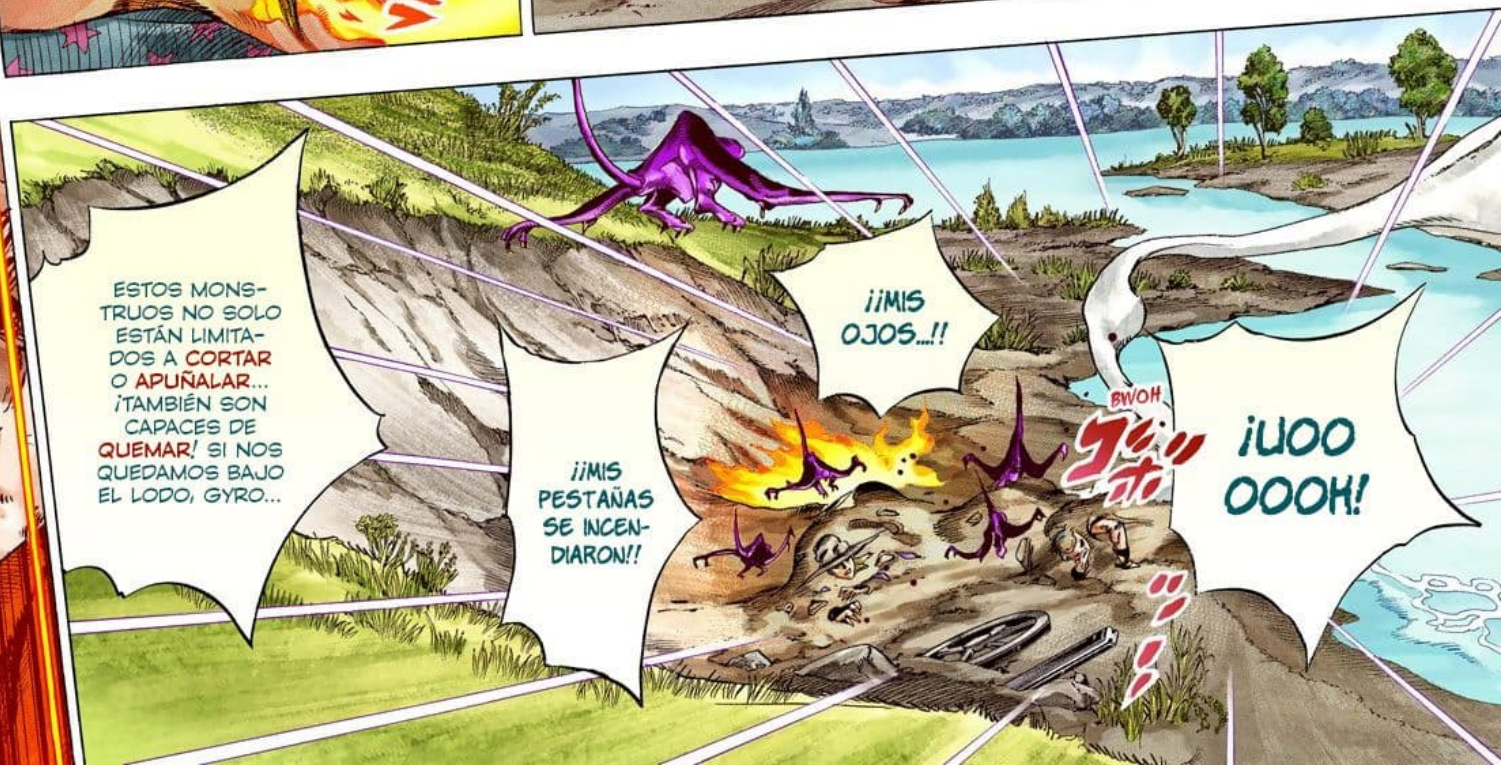
¡!

88

¿QUÉ
ACABA
DE...?!

MI
BOCA...
ACABA
DE...

MIS... ¿MIS
DEDOS SE
ESTÁN QUE-
MANDO?!

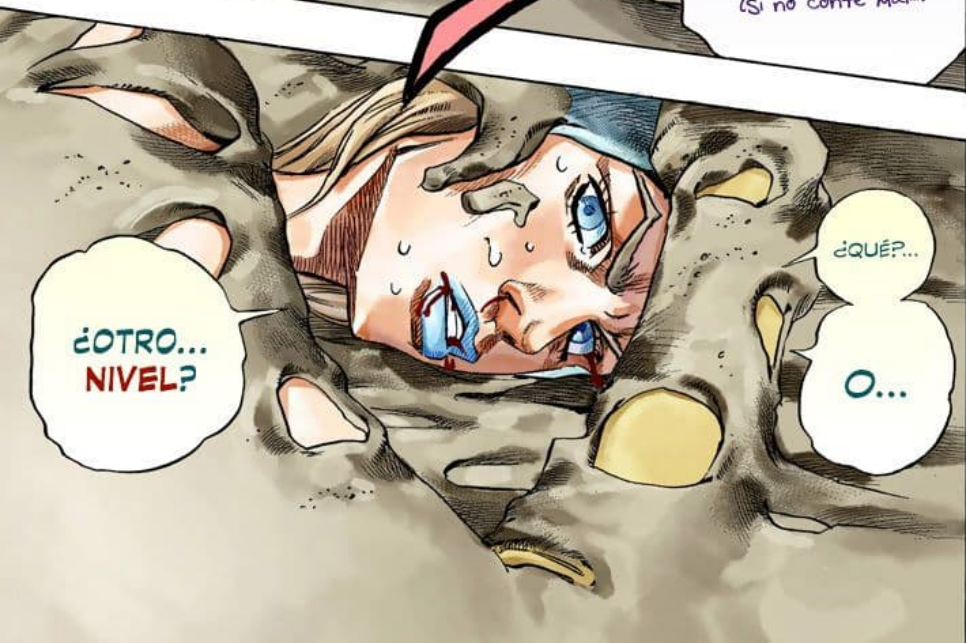


ESTOS MONS-
TRUOS NO SOLO
ESTÁN LIMITA-
DOS A CORTAR
O APUÑALAR...
¡TAMBIÉN SON
CAPACES DE
QUEMAR! SI NOS
QUEDAMOS BAJO
EL LODO, GYRO...

¡¡MIS
OJOS...!!

¡¡MIS
PESTAÑAS
SE INCEN-
DIARON!!

**¡UOO
OOOH!**



Se dice que
nada surge
de la nada.

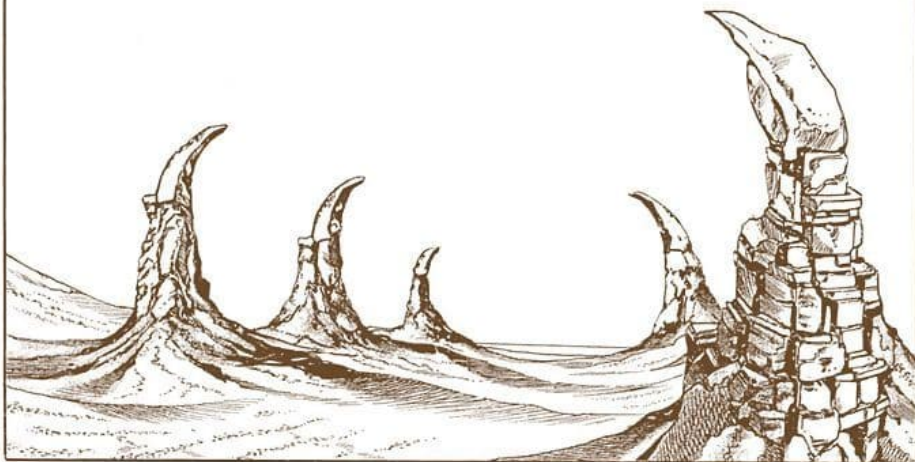


En resumen,
algo puede nacer
de la nada,
y la nada es
equivalente a
posibilidades.

Aparentemente,
conceptos tales
como la gravedad
y la masa nacieron
de este principio.

sino que
sucede todo
el tiempo en
nuestro propio
planeta, en
nuestras vidas
diarias.

La idea de
partículas
subatómicas
no se restringe
solo a los
campos del
espacio,



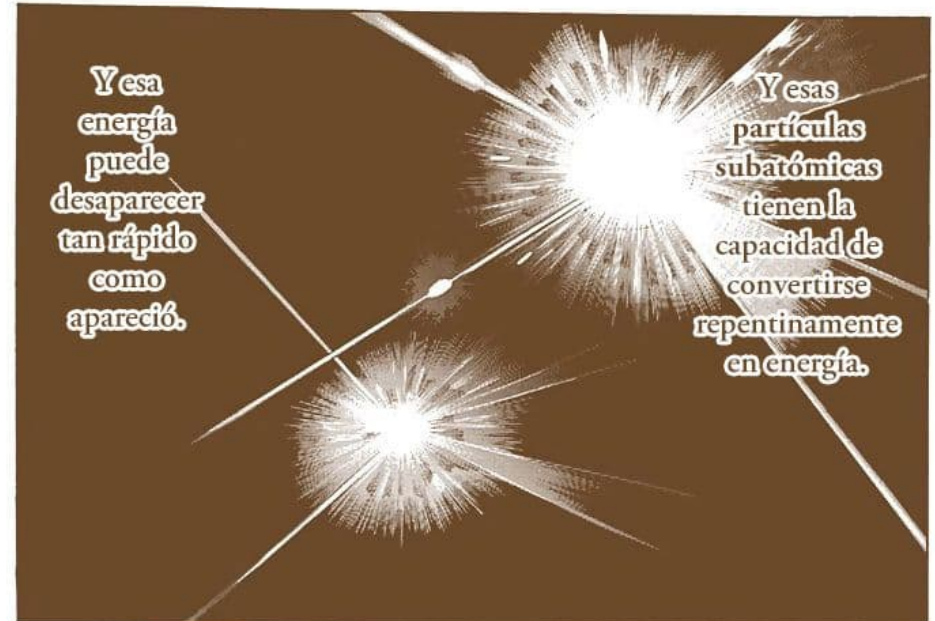
...
pequeñas
partículas
nacieron de
lo que se
considera
la nada.
Un vacío
científico.

Pero esa
es solo una
expresión
hipotética.

En estudios
científicos
recientes,
ha habido
casos en
los que
partículas
subatómicas...

Y esa
energía
puede
desaparecer
tan rápido
como
apareció.

Y esas
partículas
subatómicas
tienen la
capacidad de
convertirse
repentinamente
en energía.



Pueden mostrarse
como personajes
propios, que aparecen
detrás de su usuario
(humano o animal).



Puede
destruirse.

CRASH!!

Cuando
golpean un
objeto...



Por
ejemplo,
pueden
mostrarse
así...

Para nuestros
propósitos,
esta **energía
espiritual
invisible**
se expresa a
través de re-
presentaciones
visibles.

Con eso
como concepto
introdutorio,
en esta historia,
*JoJo's Bizarre
Adventure*, la
energía espiritual
que algunos
humanos tienen
la habilidad de
utilizar es llamada
Stands.

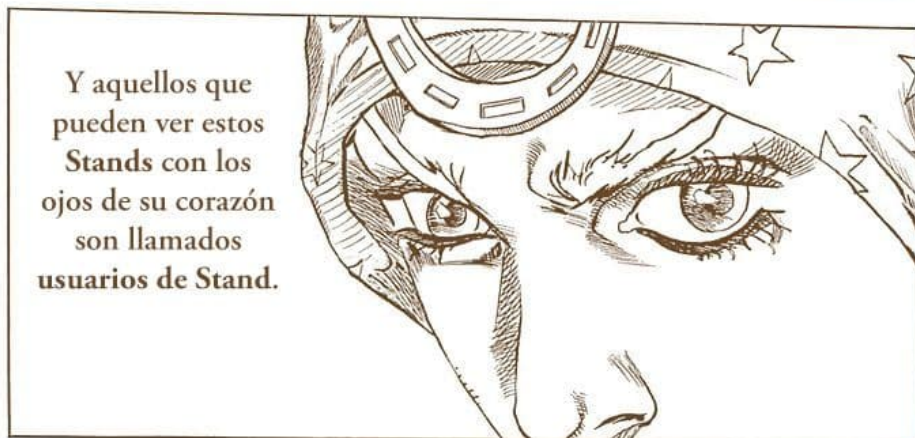




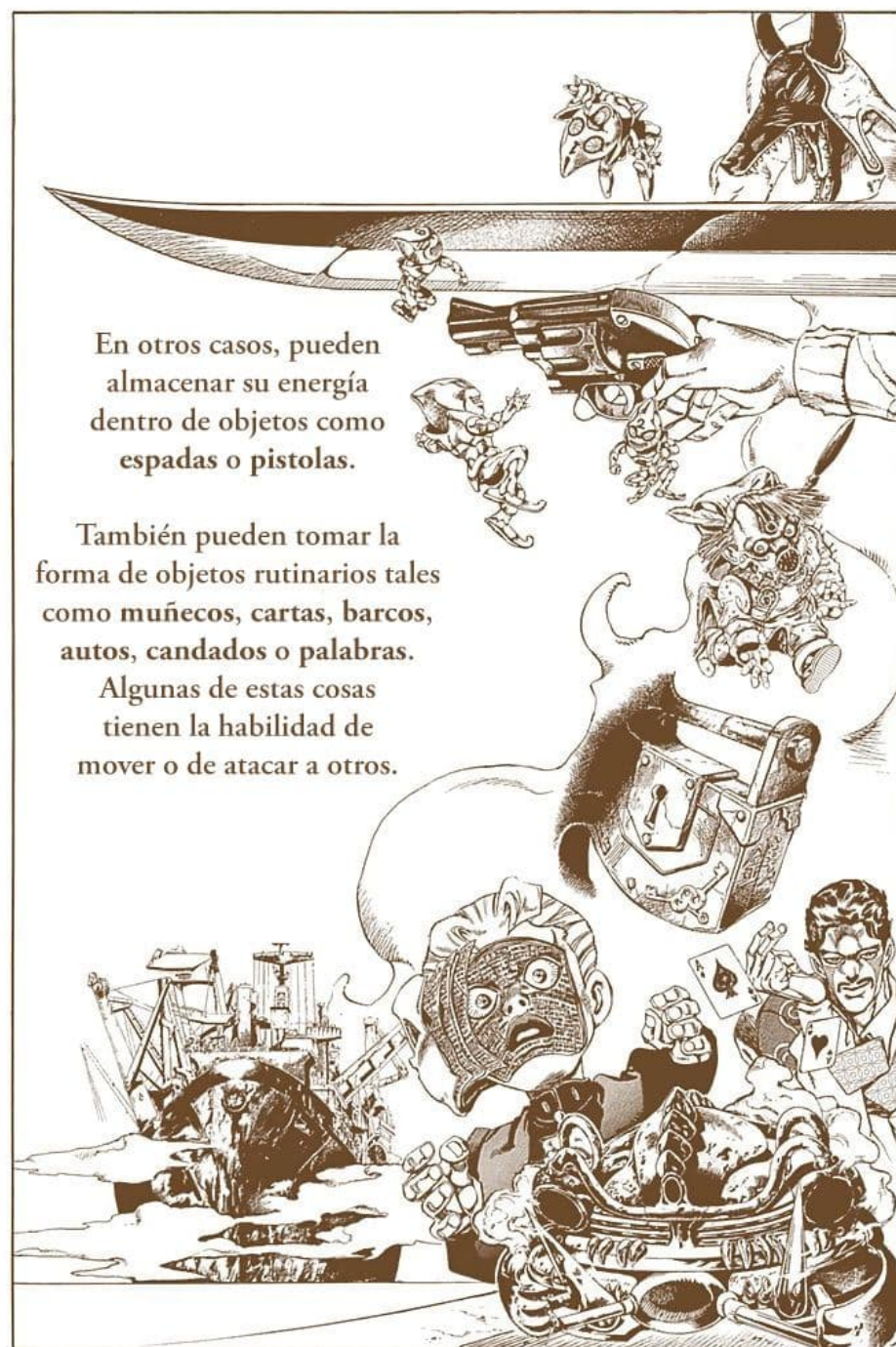
Hay algunos
que son pequeños
y se mueven en
grandes números.



Algunos
pueden
volverse
partes del
cuerpo.



Y aquellos que
pueden ver estos
Stands con los
ojos de su corazón
son llamados
usuarios de Stand.



En otros casos, pueden
almacenar su energía
dentro de objetos como
espadas o pistolas.

También pueden tomar la
forma de objetos rutinarios tales
como muñecos, cartas, barcos,
autos, candados o palabras.

Algunas de estas cosas
tienen la habilidad de
mover o de atacar a otros.

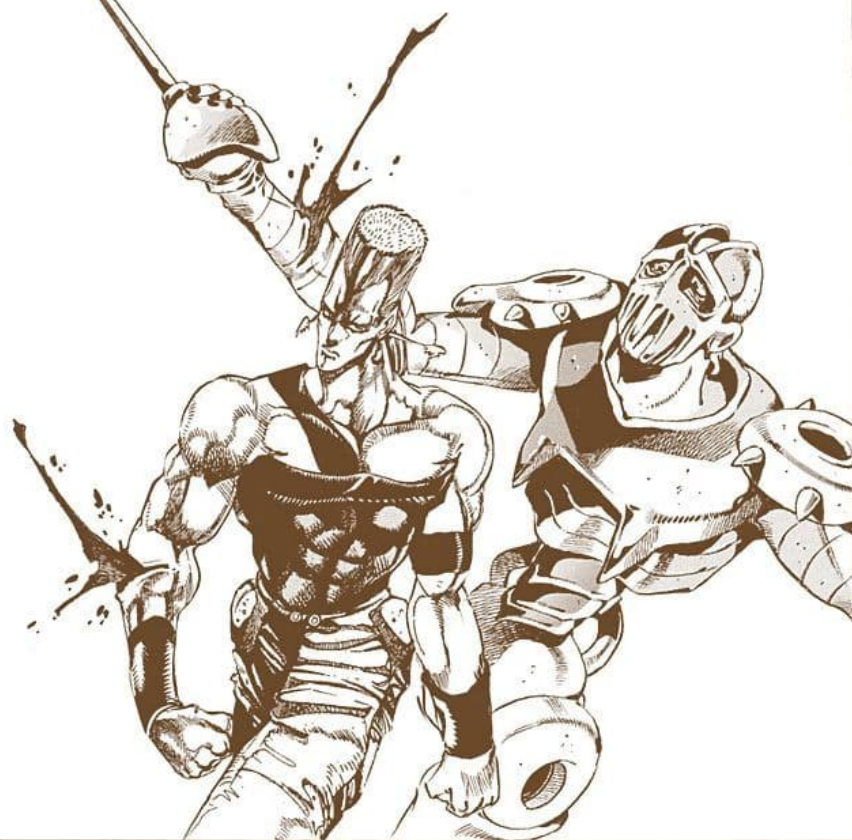
① Los Stands se mueven según los deseos u órdenes del **usuario**.

② Los Stands solo pueden ser afectados por otros Stands.

③ Cuando un Stand es herido, su **usuario** también es herido en la misma zona.

④ Cuando un **usuario de Stand** muere, su Stand desaparece junto con él.

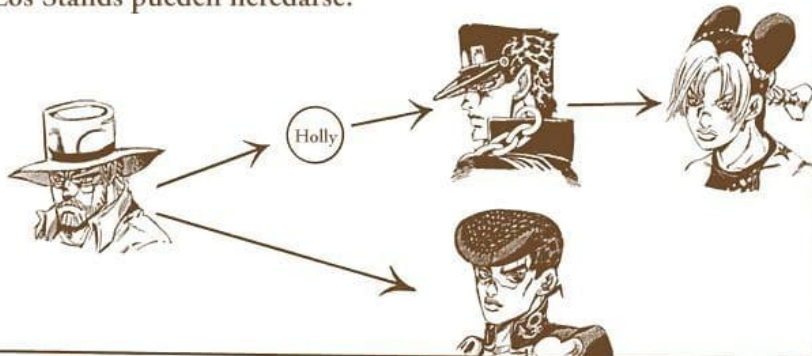
⑤ Por consiguiente, cuando un Stand es destruido, su **usuario** muere.



Los Stands obedecen ciertas reglas como las siguientes:



⑧ Los Stands pueden heredarse.



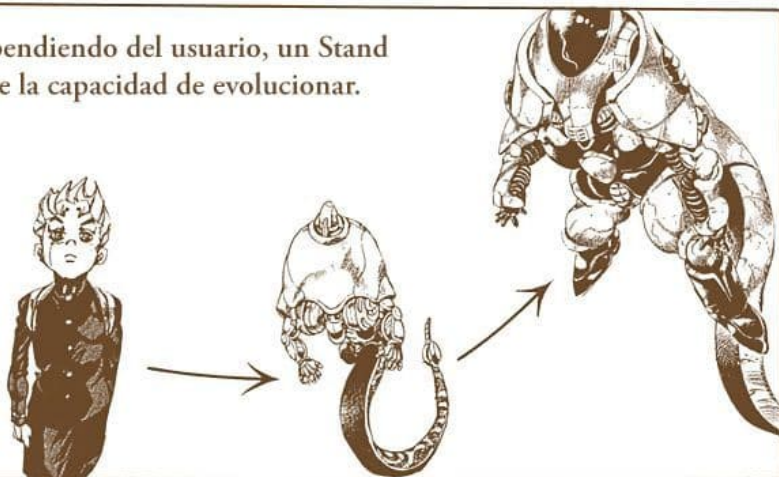
⑥ El poder de la energía de un Stand es inversamente proporcional a su rango de operación.



⑨ Solo puede haber un Stand por usuario.



⑩ Dependiendo del usuario, un Stand tiene la capacidad de evolucionar.



Pero mientras más se aleje el Stand, más débiles, imprecisos y lentos se volverán sus movimientos.

⑦ Por ello, hay maneras inteligentes o torpes de usar un Stand.

se podría
decir que estas
habilidades
son un paso
dirigido hacia
la obtención de
esa **habilidad**
llamada Stand.



Y, así como el
hamon de la
primera parte,
Phantom Blood,
y las **bolas de acero**
de la séptima parte,
Steel Ball Run,



...
que tienen
la habilidad
de sacar a luz
estos Stands.
El que hayan
sido capaces de
hacerlo por su
inteligencia
o por mera
coincidencia es
desconocido.



Nuestros
antepasados,
con su
sabiduría,
crearon
herramientas...



LA AVENTURA LATINA DE JOJO

Traducción: BrainlessTea
Edición: BrainlessTea, Viraz,
FraynSebas
Control de Calidad: BrainlessTea, AureoP,
Carlontrox

Este volumen de *JoJo's Bizarre Adventure Parte 7: Steel Ball Run* fue presentado por La Aventura Latina de JoJo. Esperamos que hayan disfrutado su lectura y les recomendamos leer nuestras otras publicaciones. Agradecemos a JoJo's Colored Adventure por el apoyo que nos han brindado en esta traducción. Recuerden apoyar la publicación oficial siempre que puedan.



Edición Digital Coloreada

JoJo's Bizarre Adventure

PARTE 7 STEEL BALL RUN

Volumen 10

Hirohiko Araki

©LUCKY LAND COMMUNICATIONS 2006, 2012

Publicado en 2006

Publicado nuevamente en 2012

発行所 集英社

<http://www.shueisha.co.jp>

この作品は、著者直筆のカラー原画に加え、著者の原画をもとに集英社でデジタル彩色を行った特別編集版です。

本作品の内容あるいはデータを、全部・一部にかかわらず、無断で複製、改竄、公衆送信（インターネット上への掲載を含む）することは、法律で禁じられています。また、個人的な使用を目的とする複製であっても、コピーガードなどの著作権保護技術を解除して行うことはできません。